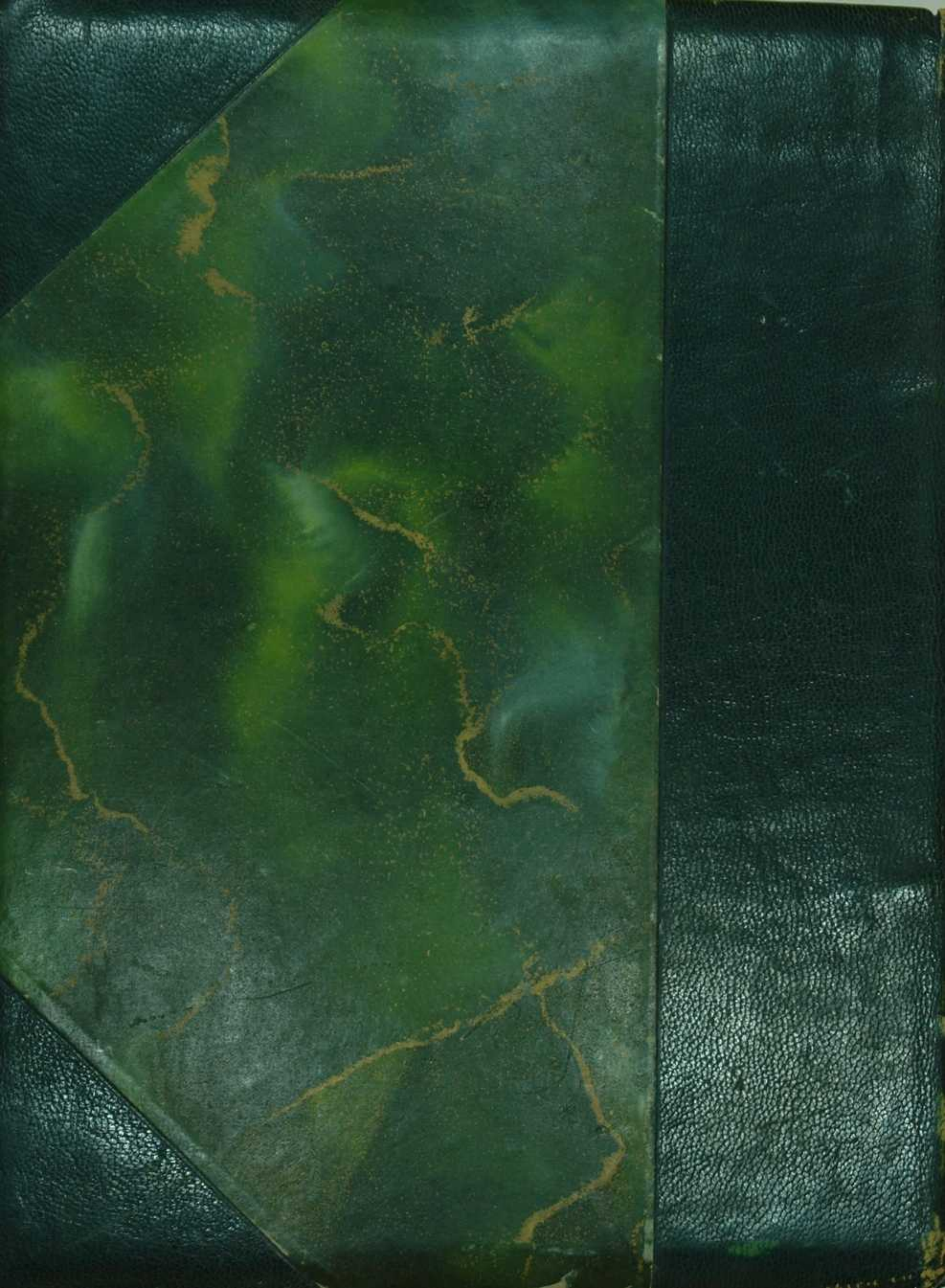


٧٧٩٥

مجموع فيه ج. (كـ = ٧٧٩٥)



(231)

331

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٨٥٧٨ ج ١١٠٧
العنوان: شرح ٢٠ كتاب الادب: مصنفه ابن درر
المؤلف: غفر له ولقبه
تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري
اسم الناسخ: =
عدد الأوراق: ١١٩ - ١٨٧
ملاحظات: -
- - - - -

ويكفي الشيا، وكنت غصنا: ثمانية من العروة الفضية
 تحت على الشباب بكل دمع: جمانع البلاء، ولا الضيف
 يا ليت الشباب يعود يوما: ما حيله به جعل الضيف
 وللربيني في هذا الضيف
 ما غز ما غدا لك: عبادت فخره وغابت صعوده
 أصبحت من الورق بالمشق: عليك قلبت الشباب يعود
 غفرت على شباب غرتوني: لم يلبث الشباب لنا يعود
 الموكاة الشباب بام بعا: لا عصى المدايع ما يبر
 والاش الشباب اذا توتى: على شرف بصلبه بعيد

ولله الحس المهر
 ريد بول على قنات قتلة: دتري ما سلا قنات قتلة
 مملته حفرتي دتري ستر: ما قنات حفرتي ما سلا قنات
 وذكر في ما في القيس من الجناس منون: لا ما حطه قنات
 خليلي ان قنات بنية ما دتري: اننا بنا وغير مقول لا قنات
 لمتى وحو مشغول بفتح القيس: وطر بنا كقول البيل بفتح القيس
 بنية شري بلا قنات القيس: اذا جرت لم يبق يوقاها بفتح
 ان قنات قنات بنية خلفه: كان اباها الضيف او ان قنات
 هنته يوم قنات بنية: قنات بنية بنية قنات قنات
 ومات قنات في حشر الموتى

اقوع شيا في السماء: اذ اسطرط على شيا قنات
 قنات، تر كوا قنات، ركبنا: وكل ما به قنات
 يجر على القيس: وتنفق منه القيس وهو نذير
 ولم يستر عن رغبة في ربا: ولا شري على رغبة القيس
 وهذا القيس: كل ما في القيس لا يبق في القيس
 ولما شيا بنت زيل: تر كوا قنات، ركبنا
 عينة جود بفتح القيس: لا قنات على القيس
 قنات القيس: قنات القيس، ركبنا
 قنات القيس: قنات القيس، ركبنا

ما الحمد مول من قال في الشري
 جفاق من عجاج قنات: على حصر حصر من الشري
 خيسل الشفوة ما بنية: بشير مساميه من عشرين
 ومقول قنات: ودر زانته حصر القيس
 صرور من جفاق عجاج: هذا القيس من جفاق
 يقول القيس: جفاق عجاج: جفاق عجاج
 ما قنات القيس: جفاق عجاج: جفاق عجاج
 قنات القيس: جفاق عجاج: جفاق عجاج

ولم يعل بر كفاية ابا، صر
 يا قنات، ولست بطاق: واخولا ناو عدا القيس
 من القيس: واخولا ناو عدا القيس
 واذا القيس: واخولا ناو عدا القيس
 واخولا ناو عدا القيس: واخولا ناو عدا القيس
 واخولا ناو عدا القيس: واخولا ناو عدا القيس
 واخولا ناو عدا القيس: واخولا ناو عدا القيس
 واخولا ناو عدا القيس: واخولا ناو عدا القيس

بعض
 اذ اظافت امرها والشوق: جنى من القيس بفتح القيس
 لا قنات القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس
 جنى من القيس: جنى من القيس بفتح القيس

وما الحمد مول من قال
 اخلل بالمشي نفسه على: اروح باده ملك القيس
 واعلم ان وطك ما ينجي: ولا من القيس
 وما الحمد مول من قال: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي
 ما ينجي: ما ينجي

وذكر في كتابه انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح

الوصاد من
لما في اورد

ولما انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح

قال في انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح
منه انما هو من قبل الضاح

وكانت له النبل
لا كنه نعمة مصور
ميجان الت عنه ديله سوا
جاش غلام منوا حيله مكي

رضيت

وكانت له النبل
لا كنه نعمة مصور
ميجان الت عنه ديله سوا
جاش غلام منوا حيله مكي

وكانت له النبل
لا كنه نعمة مصور
ميجان الت عنه ديله سوا
جاش غلام منوا حيله مكي

وكانت له النبل
لا كنه نعمة مصور
ميجان الت عنه ديله سوا
جاش غلام منوا حيله مكي

وكانت له النبل
لا كنه نعمة مصور
ميجان الت عنه ديله سوا
جاش غلام منوا حيله مكي

العلم

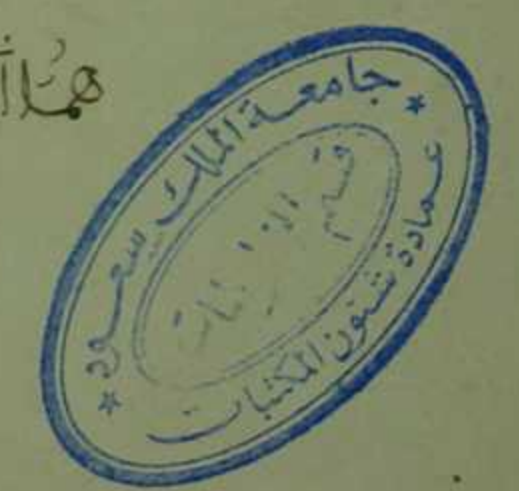
[illegible]

والله اعلم
تسوق خطا خوفه نيلها طامعي
في اية العراج الفبر شريها
والملك للفتل طلاق حاضا
وذكرها خطا اية شوقها
كل الشئ طامع الخطا وحدها
فقطا وشوقها خطا
ومرذ الحبول المروءة رايها
كل ذلك كبر الخطا شوقها
ولا تنح الخطا بحال طامعي
والملك تصورها شوقها

حَقِيقَةُ النَّبِيِّ مِنَ السَّالِفَاتِ جَدِّكَ
 عَلَّمَ كِتَابَ الْأَمْثَلَاتِ وَالْفَنَائِ
 لَوْ الْبَعْرَانِ لَمْ أَقْبَارِ أَهْلَهُ
 عَنِ شَيْئٍ أَوْ هَلْ لَمْ يَفِ لِي

وَلَا أَهْبَا مَسِيَّتِي مَعَهَا فَتَحَمَلْهُ
 وَفِي الْهَيْبَةِ فِي هَذِهِ الْوَرَى
 وَالتَّامُّ لِحَالِ سَوَاحِمِهِمْ وَهَوَى
 وَالتَّامُّ لِحَالِ سَوَاحِمِهِمْ وَهَوَى
 إِنْ كُنْتُ أَتَيْتُكَ بِمَعْرِفَةٍ
 حَاشَ لِمَا يَمُرُّ فِي زَوَارِعِ
 هَذَا النَّزَايَ أَشْهَدُ أَمَلًا
 تَلَقِيهِ أَنْعِشَ الْخَرَفَةَ
 وَأَجْزِي مَاءَ الْأَمْحِيلِ رَمَحًا
 هَذَا النَّزَايَ تَمُوتُ بِنَا فِيهِ
 هَذَا النَّزَايَ تَمُوتُ بِنَا فِيهِ

يعني مثلهم تغول عن رجل سوى زيد
 يعني مثلهم تغول عن رجل سوى زيد
 يعني مثلهم تغول عن رجل سوى زيد



وَقَدْ رَأَى

وَقَدْ رَأَى مِنْهُ لَوْ فَرَّقَتْ
 بِدَلِّ لَحْشَتِي مِنْ مِخْشَلِهِ وَكَلَّ
 إِنْ أَبْزَيْكَ أَلْهَمِي أَنْفَاسِي
 وَمَنْ تَبَعْنِي أَبْزَيْكَ تَعْلِيمِي
 ذَاكَ أَلْهَمِي أَنْفَاسِي
 لَوْ كَانَ يَزْفِي أَوْ حَرُّ مَوَدِّ
 مَا لِي أَيْتُ فَرَّقْتُ شَرَّاءَ مِجَنَّمِي
 نَفْسِي أَعْبَلْتُ بِمَا مِيزِي وَمَنِي
 لَا زَالَ شَرُّ كَلْمَا مَرَّ صِلَا
 بِأَيِّ لَمَانِي جَلَّ رَفْعِي فُلِّي نَفْسِي

يقال ضفت وهو الكافر يقال له شفر
 شفره تنبسط الشفة وأصله الزراع التي
 تنبسط فتساقط ولا تلبس

وليها الذي ليس الغني الذي جمع الله
من فلكها ثم به نفعها
وكيف جعل رزقها
يلاذ الله عز وجل بمخلده

لا تخي
وجنات التي يغشى معوقا
ليس من يلاقيه ذابحة كانه للذي مخلوق

من كمال الله عز وجل على النعم من الغلب على العنود
فكنا واطل ذلك الله عز وجل على نكالي والغلب نكالي
العنود ورام الله عز وجل على نكالي والغلب نكالي
حاضر يغفر ربه ما تركه في حوضه وصوفه على نكالي
على النكالي على نكالي
انها الغلب على نكالي
وانه العنود على نكالي
فكنا هذا على نكالي
من سنة المحقق

وصوفه على نكالي
فكنا هذا على نكالي

والجرح على نكالي
فكنا هذا على نكالي

وكل الذي نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

والناس كذا
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

فكنا هذا على نكالي
فكنا هذا على نكالي

الحمد لله الذي كفى له الخلق مثله خل النعمه بعد المنى

كتاب في الفقه

مما يعتصم به المؤمنون حتى اذا
ماتت امة الاحبار بعثت الروي
السنية والعلانية صور
السنن وانه فعل
السنن وانه فعل

ما نسلم تحت فريه لوح وعلی اندر من نصیر وانه باری
 جدا نبعت ای اسلام فیلده که خبر الله تعالی معال
 شاهدت الهی ووقت که شیخ بنو نقض مران
 از انتم عود جزیع ضعیف تحت خدمت سرشیر
 قیامت با شوق وای علی علیه الله تعالی که انکرمی
 ان غراب که باغ وارشام می یوم شمس مستور وای علی
 می لود و فوله توان باج هوی و او را در رخسار
 جان رخسار الله تعالی وای علی ما اندلیم الله تعالی
 ای امی المومنین و خدایت علی اخی محمد
 یوسف و ارمه خلفه ما ارمه رسول الله صل الله علیه
 و صلح معاذ اهل ایمین ما ندع ارمه که انیسرانی
 لسنه وای شیما و عز سب رخ و فلز رفته ای س
 ای محسن واکه یجلد و عز سب رخ و فلز رفته ای س
 تقوله بعضی اصهر الله ان الله ان الله وای علی
 السواب که احسن الله علیه اختلافه افول خود
 من اول استغفر الله العظیم وای علی

فَلْتَقُمْ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ خِيَمًا

مَوْجِشِ الْاَفْكَارِ كَيْلِ مَاؤُكَ مِنْ عَشْرِ اَعْضَائِهِ مَقْرُومٌ الْجَبَدَا

لما نال اليقين على ارجاءه
زور نصا الى وقت لثمه

حاشية والزيب يعو حوله مستنك^٥ يسم السمع من حوال الصوت

منتخب امير ائمه لم يتخون مجتمه مشركي

ششمینت (خداوند) (ع) و آله و ائمه و پیغمبر

جاء
في كتابه

العمل وهو ممدود

[illegible]

نصرت الیچ عسا و عوی

دوی

أَوَى الْإِنسَانُ إِلَىٰ
يَدْعُو الْعَبْدَ نَصْرَهُ إِلَى الْفِرَاقِ

لَسِيَّ مَا صَيَّغَ خَيْدًا زَارِيَّ تَرْجُدُ لِلْعَيْنِ اِخْلَامُ اِنْ زَارَ

يُحِبُّ أَنْ يَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَهُوَ الْغَنِيُّ

سَلِّمْ لَهُ أَفْجَحْ عَلَى ابْنِكَ
أَنْتِ تَسْرِي الْبُلْبُلَ أَنْتِ الْهَشْوَى

اوگلاتی ستر قلمند نراقار ^{در باره المعرفه} و قلمو امیک الفکار و الفری

وَسَا لِي بِمُعِي عِي وَصِي مَلْطَفَ بَرَجَنَدَةَ لَا تَنْبَلَا

فَلِكُ الْفَضْلُ بِالْمَاءِ الْقَتْمُ

لا تَقْلَبْ آيَاتِهِ وَهُوَ الْمَغْذَرُ لَهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الْفَخْرُ وَالْجَلَالُ

وہی ہے جس نے اسے پیدا کیا اور اسے پالیا ہے۔

مَعْرِىَ الْفَاجِلِ عَمَّ أَوَّلَهُ
 يَاصْلَوُا لِيَا صَفْدَرُ لَنَا
 مَا أَصْعَبَ لَنَا رُصَيْبِي لَنَا
 اِصْخَرِي مِطَامِرَ اِفْرَادِي لَنَا
 صَيْطَانًا مَلَأَ صَنْعَ صَانِدَانَا
 بَلَّحَ نَعْمَ مَعْنَى مَحْكُومِي
 لَمْ يَمْلِكِ الْمَلَأُ عَلَيْنَا اِمْرًا
 حِينَمَا مَرَّ الرَّأْيُ وَاحْتِلَافُهُ
 فَذَكَرْنَا اَلْحَمْدَ لَمَّا اِخْتَارَهُ
 مَعْرِىَ رُيَا صَوْلِ عَمْرٍاءِ نَدَى

كَلَامٌ



كَاهُ فِي الشَّمْسِ دُرُودَهَا
 نَازِعَتَهَا رُوحَ اَتَمُّهَا عَلَيَّ
 كَانَ نَوْرُ الرُّوضِ نَضْمَ لُغْزِهِ
 مِى كُلِّ مَانَالِ الْعَتَمَةِ نَلْهِ
 مَا اَمَّتْ مَعْدُ تَنَاهَتْ لُغْزُ
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ

254
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ

شَعْرُ
 اَعْلَى لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ

ابو عيسى
 كَلَامٌ
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ

وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ
 وَاهِ اَعْلَى حَاجِبِ دَعْوَالِمَا
 حَاشِي لَمَّا اُسَارَى فِي اَلْحِجَابِ
 اَوَانِ اَرِي مُتَضَعًا لِنَكْبَتِهِ

و احسن السجرات
 بخلافه
 اكله
 بما قاله
 مرقا
 قناع
 الخ
 عنه
 و
 نسبي
 انما
 نسبي
 سنة
 عارض
 عبد

[illegible]

فان

140

وماذا اكبر منكم من قبيل عليهم وكاء افضل من قبيل
وان كفاء من قبيل ليس جاريها . يعشني ولا في به من عمل
ثلاثة اعماء قول في شيع . وايضا حليتي وحبك
هتوك من الحلي المشوي في يثها . رجايع فريكت اليها من قبل
لا ازل عنها السمح تحت كائها . فمن ان تكلي في وتعمل
ولست يفتيا يعشيو سوامه . فخر عة شعبانكم في عمل

والجمل احمي في بيع سيرة . يكما الغفلة من انكم قبيل
ولا في قبيل كاء من قبيل . يظن ان كفاء قبيل
لا خليفه دار من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست يعمل شري في خي كاء . انما اذ امانت احتاج اعمل

منه يعلم ان كفاء الكلاء علم الرتب و...
وليس علي بالكل الشري على قلاء ومير لفة
اجري بالكل على قلاء السند في لفة كفاء
عليه . ومقبل خلفه على قبيل كفاء
وشعلا قطع فرك وسبق قبيل كفاء ان السند فرك
ولا اول المراد ههنا

ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل

ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل

ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل

ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل

ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل
ولست كفاء من قبيل . انما اذ امانت احتاج اعمل

مَهْلِكُ نَفْسٍ أَوْ جُودٍ كَانَتْ هـ فِرَاحٌ بِكَفِّ يَاسٍ تَتَقَلَّبُ
أَوْ أَمْسَتْ أَلْفُ نَفْسٍ حَتَّى كَانَتْ هـ فَيَا بَصِيرَ أَرْحَامٍ سَلَامٍ مُعْجِلُ
مَنْ تَمَّتْ جُرْمُهُ كَانَ شَدِيدُ فَصْلٍ شَفَوُ الْعَصِي كَالْحَقِّ وَبُشْلُ
وَجْهِ وَصَحْبُ بِالْإِرَاحِ كَانَتْ هـ وَبِأَيْدِي نَوْحٍ مَوَى عَلَيَّاءُ تُكَلُّ
بِأَغْصَانِ أَعْدَاءٍ وَتَسْتَوِشُّ بِهـ مَرِيسِلُ عَمِّ الْهَوَى حَزَنُ تَرْوِيلُ
مَكْرٍ وَشَكَاةُ أَرْغَوَى بَعْرٍ وَارْعَوَى وَلِلْكَفْرِ لَمْ يَبْعِ الشُّكْرُ أَجْلُ
وَبَاءُ وَبَاءُ بَادِرَاتٍ وَكُلُّهَا عَلَنُ كَيْفِيَّةٍ يَكْلَعُ بِجِلْ
وَتَشْرِيقُ أَسْمَارِ الْفُطَا الْخُرُوجُ مَا هَمَّتْ هـ بِأَحْتَاوَهَا تَتَلَقَّلُ
هَمَّتْ وَهَمَّتْ وَابْتَعَزَتْ بَا سَرَكْتُ وَشَمَّتْ مِنْ بَارِكَةٍ مَسْجِلُ
مَوَاسِي عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو الْعَرَى تَبَا مَتَّحَتْ مِنْهَا دُفُوعُ وَغَوْصِلُ

كَأَنَّ

كَأَنَّ وَعَاطَا هَجَرَ تَبْرُوحُ وَلَدِ أَصْلَامٍ مِنْ سَمِ الْفَطِيلِ نَزْلُ
تَوَافِي مِنْ شَيْءٍ إِلَيْهِ قَمَمٌ كَمَا ضَمَّ الْأَوْدَاءُ مَا رَمَحَ مِنْهَلُ
فَعَبَّتْ غَسَا سَاعَ مَرٍّ كَانَتْ هـ مَعَ الصَّبْرِ كَيْسُ أَحَاكِمَةِ فَعِيلُ
وَالْعَاجِزَةُ الْأَرْضُ عِنْدَ أَمْرِ لَيْسَ بِهَا يَأْهُرُ التَّشْيِيرُ سَنَدٌ مِنْ فَعْلُ
وَأَعْرَلُ فَخُورًا كَأَنَّ مَحْصَدَ كَعَابَ دَحَاكَا الْأَعْبَاقِ مَعْرُفُ
فَلَا تَبْيَسُ بِاللَّشْمِ أَوْ فُسْطِلُ بِمَا أَعْتَبَكْتُ بِاللَّشْمِ فِي قَبْلِ الْأَمُولُ
كَمْ يَرْجُو بِلَايَةَ قِيَامٍ كَحَدِّ عَفِيفٍ تَبْلِيغًا حَجٍّ أَوَّلُ
تَسَاءُلُ إِذَا مَا نَأَى يَنْقَضُ عَيْنُهَا حَيْثَمَا نَأَى إِلَى مَلَى وَهِيَ تَتَخَلَّضُ
وَالْمَاهِيَةُ لَا تَهْ أَلْ تَعُودُ عِيَادُ الْخَيْمِ لَا يَبْعُ بِأَهْمَى أَثْقَلُ
لِأَوْدَاءٍ أَصْرُ تَهْمٌ لَمْ تَهْ تَشْرِبُ قَتْلًا مِنْ قَتْلٍ وَمِنْ عَلُ

الامر للوراد والاراد يكون في حاله
غير ايله فيكون في حاله على حسب مقتضى

اذا ما بكر من خلقك انك لم تزل
بشيء وتختل في خلقك ما لم تزل
خلقك والخلق جليقة في خلقك
وان كنت من ارضك في خلقك
اما في خلقك في خلقك

وان تك فتك في خلقك
فانك في خلقك في خلقك
وانك في خلقك في خلقك
بشيء في خلقك في خلقك
متنعت من خلقك في خلقك

على حيا خلقك في خلقك
تخرج انا في خلقك في خلقك
لن الستر في خلقك في خلقك
وقا انا في خلقك في خلقك

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

الامر للوراد والاراد يكون في حاله
غير ايله فيكون في حاله على حسب مقتضى

اذا ما بكر من خلقك انك لم تزل
بشيء وتختل في خلقك ما لم تزل
خلقك والخلق جليقة في خلقك
وان كنت من ارضك في خلقك

اما في خلقك في خلقك
فانك في خلقك في خلقك
وانك في خلقك في خلقك
بشيء في خلقك في خلقك
متنعت من خلقك في خلقك

على حيا خلقك في خلقك
تخرج انا في خلقك في خلقك
لن الستر في خلقك في خلقك
وقا انا في خلقك في خلقك

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

فقلت ليس الله مالك حيلة
خرجت بها امسك في خلقك
ملك انا في خلقك في خلقك
فقلت ليس الله مالك حيلة

في رواية عن علي بن ابي طالب
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

الان ختم بك النوى زده شدة
صبر على تغلله غير مثقل
ولعل كمنع النوى زده شدة
عليه انواع الطنوم ليبتلى
فقلت له ما تطلب مني
وازدق اعجازا وناو بك كل
الا انك انزل النوى الا انجلي
بصبر وما الا صباغ فيه بائيل
فيلك من ليل كان فوقه
يا في اس كندى الى جرح جندل
وفي رواية اخرى عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

مسح اذا ما الساعات على النوى
اثري الغلابة الكبر على كل
يلا الغلابة الحقا صهواته
ويطو ما نواب الغيبة المتقل
دري خنزروا الوليد ا
تتابع كفيه غيرة موطر
لذ انك صلا صبر و صباغ عناية
صليح اذا اشتد منه من وجهه
كان على انشيت منه اذا انشيت
كان دماء الهادي يات ينجي
مخاضا حيا وبشيت في جليل
عزاري ذوارب ملاء منزل
ما في كاشع المفضل بيته
جوارحها صر يات ينجي
قعدا عدا يمشي شوب ونجدة
وكل صفاة اللج من منجى
ونخاوك كذا الكرم يغفر ذنوبه
صعيف شواو اوفد في مجمل
مشى ما انى العن غيرة تسكيل

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر
عن ابي بصير عن ابي جعفر

قَبَلَاتٍ عَلَيْهِمْ جَهَنَّمَ وَنَجْمًا مَرْدُودًا
 أَصْلَحَ رَأَى رَحْمَةً أَوْ كَوْنَهُ
 يَصِيحُ نَسَاءً أَوْ مَصْرِيحًا رَاهِبًا
 فَصَحَّ لَهْ وَكَيْفَ يَنْبَغِي ظَاهِرًا
 عَمَّا فَكَّنَا بِالشَّيْخِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
 مَا خُفِيَ تَخَيُّرُ الْمَا حَقْلُ كَيْفِهِ
 وَرَّعَى الْفَتَا بِرَقِيَانِهِ
 وَتَمَّ بِأَلَمٍ يَتَرَكُهَا جَزْءَ ظِلَّةٍ
 كَأَنَّ نَيْمًا بِعَمْرِ نَيْرٍ وَبَلَدٍ
 كَانَ خَيْرِي رَأْسُ الْمُجْتَمِعِ غَوِي
 وَالْقَمَرُ يَخُفُّ إِذَا الْغَيْبُكَ تَجَاعَدَ
 كَانَ مِثْلًا لِمَا خَلَقَ مِنْهُ
 كَأَنَّ السَّيْلَ وَالْخُفَّاءَ قَلْبُكَ يَجْعَلُ
 كَأَنَّ السَّيْلَ فِيهِ عَمْرٍُ قَمِيصِيَّةً
 بَارِجًا بِهَ الْفُصُولِ إِنَّا نَسْرُ غُفْلًا

كَيْفِيَّةٌ
 فِي وَجْهِهِ مَوْضِعٌ
 بِمَلَأَ مَا بَلَدُهُ

الرَّغْبَةُ كَقَرَابِ وَزَارِ ابْنِ رَوْرِي
 لِنَجْرِ الْحَالِ زَيْدِ الْبَصِيلِ
 وَرَضَى الْحَمِيَّةُ أَوْ الْوَارِثَةُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ يَتَقَبَّحُ بِهَا
 جَمْعُ نَحْوِ كَرَامٍ وَطَلَبِ
 خَوْنَهُ غَمْرِيَّةً فَلَمَّا الْبُزْزُ وَنَاصِغُ
 عَرَقًا أَوْ عَرَاءً وَبِغْيَ الْغُرُورِ الْبُزْزُ
 أَوْ بَارِجًا صَلَاةُ الْعَجْرِ وَطَلَبُ الشَّمْرِ
 وَالْغُرُورُ وَالْغَمْرِيَّةُ

المعطف
 الثانية

المعطف الثانية لوقت من العبد اليك

لَمْ يَخْلُقْ إِلَّا لِيُفَضِّلَنِي فِي مَوْضِعٍ
 وَمَوْضِعًا يَحْبِبُ عَلَيَّ مَكِينًا
 كَأَنَّ خُرُوجَ الْمَالِكِيَّةِ عَنْكَ
 عَنْ قَلْبِي أَوْ فِي سَعِيدٍ أَيْمَنُ
 يَشُوْ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْثُ وَهَبْنَا
 وَبِالْجَمْرِ أَخَوِي تَبْقَى الْمَدَادُ
 تَقُولُ أَكْمَلُ أَفَ الْبُزْزُ وَنَاصِغُ
 وَتَقْسِمُ عَرَامِي كَأَنَّ مَنُورًا
 تَقُولُ كَأَنَّ السَّمْسُ الْيَمَانِيَّةُ
 وَفِي جَدِّكَ كَأَنَّ السَّمْسُ الْيَمَانِيَّةُ
 وَأَنْ لَمْ يَضَعْ أَلَمٌ عَنْ أَحْقَارٍ
 أَمْوَالُ كَالْوَجْهِ الْأَرَايَ نَكَاةً

على أحياء كأنه كظم في فمها
 اللعاب (المرحبة) الواضحة
 ضربه بالسيوف (المرحبة) الواضحة

ريد و غير بالاسرة و عشوا المعازير بالبحر
 و جعل من و شتم و شتم و شتم و شتم و شتم
 و المستوية و المستوية و المستوية و المستوية

ليعمال ضرب من اللعب و مواء جمع انتر و فير
 صم شتم بتم يفسد انتر و صم و صم و صم و صم
 في ايها صم و صم و صم و صم و صم و صم
 قابل هذا الرجل قابل معايلة فهو قابل
 ريد و غير بالاسرة و عشوا المعازير بالبحر
 و صم و صم و صم و صم و صم و صم

له ذكر ما غدر على الدنيا و لم تكلم بل سنانها على
 شتم بتم يفسد انتر و صم و صم و صم و صم
 عليه نفس و نسله (المرحبة) تزر (المرحبة) على
 الشجرة و اللؤلؤ في يمينه و في الشجرة
 صم و صم و صم و صم و صم و صم

على ملكه انضى ان اقل طاجي
 و جاكنت اليه النعم غواطة
 اذ انقوع فالتوا فرقت خلت اليه
 اعطت عليته بالانكسار ما جرت
 من انت كذا ات و بينك فليس
 و شك في لال الالاع حلافة
 فله تبعي حلقه النور تلقى
 و ان يلقى الحق الجمع تلافى
 نال اقل بصر كالمشجور و فنية
 و حيا فكلها الحب منى ميفة
 اذ ان قلنا اضر عينا انثرت لنا
 اذ ان جعنا و صورا خلك صورنا
 و ما زال تملأ النور و كن في
 ان يلقى ان يلقى ان يلقى

ان

الى ان تملأ منى النور
 رايت بين غمر كذا لا يكره
 كذا انما كذا اللامح لغيره
 بلاء لك لا تسطيع دفعه
 و لو كذا لك كذا من عسى الحق
 فمعه نسيه انك كذا كذا
 و كذا اذ ان كذا ان كذا
 و تفصيله يوم النور و النور
 كذا ان يلقى و ان يلقى
 كذا كذا و كذا كذا
 اذ ان يلقى و ان يلقى
 كذا كذا و كذا كذا
 كذا كذا و كذا كذا
 كذا كذا و كذا كذا
 كذا كذا و كذا كذا
 كذا كذا و كذا كذا

المشور

أَرَى الْغَيْثَ كَرَامًا فَطَا كُلَّ لَبْلَبَةٍ
 لَعَلَّهَا إِذَا أُمِرَتْ مَا أَحْكَمَ الْفَتَى
 يَلُوحُ وَمَا أَذَى عَلَى يَلُوحِي
 فَمَا لِي أُرَاهُ قَارِبِي مَالِكًا
 وَوَالَيْسِي بِكُلِّ حَيْثُ كَلِمَةٍ
 عَلَى عَيْنِي شَيْءٌ فَلَسْتُ غَنِيًّا
 وَمُرْتَبٌ بِالْقُرْبَى وَجَدْتُ رَأْفَةً
 وَأَرَاهُ أَدْعَى لِلْجَلَلِ أَكْرَمُ مَقَامًا
 وَأَرَاهُ يَخْفَى جَوَابًا لَمَّا غَضِبَ
 بِمَا حَرَى أَحْرَثَتْهُ وَمُخْرَجٌ
 فَلَوْ كَانَتْ مَوَدَّةً أَوْ أَوْعِيَةً
 وَلَكِنْ مَوَدَّةً أَوْ أَوْعِيَةً
 وَخَلَعَتْهُ بِالْعَمَلِ أَسْرَ مَطَاةً

أصغر

قَرَنِي وَخَلْفِي أُنْصِرْكَ دَلِيلِي
 مَلُوكًا وَجَدْتُ قَائِمِي خَالِي
 مَا صَحَبْتُ دَاخِلِي وَزَارِي
 أَتَى الرَّجُلَ الصُّورُ أَنْ تَعْرِفُوهُ
 جَلَّالِي لَا يَنْقُضُ الْغَنَى بِكَافَةٍ
 حَقْلِي إِذَا مَا قُتِلَ مُسِيرًا
 أَخِي يَغْفِرُ لَا يَنْقُضُ عَمِي صَحْبِي
 إِذَا الْبُشْرُ وَالْمَوْتُ إِسْلَامٌ وَجَدْتُ
 وَبَنِي لِي مَجْدٌ فَزَارَتْ خَلْفِي
 مَرَجٌ كَمَلَةٌ دَاخِلِي حَيْثُ جَلَدِي
 يَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوَحْيَ وَمَا هُوَ
 وَقَالَ أَلَمْ تَرَ أَنِّي بِشَارِي
 وَقَالَ دُرُودُهُ لَمْ تَنْفَعْهَا لِي

أصغر

بِكَلِّ الْإِنْسَانِ يَسْلُخُ حَوَارِهَا
 وَنَسِي عَيْنَا بِالْمَرْيُومِ الْقُدْسِ هَذِهِ
 وَمَنْعِي عَلَى أَنْتِ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ
 كَهْمِي وَلَا يَغْنِي عَنَّا وَتُسَبِّحُ
 هَذَا لَوْلَا بِأَمْرٍ إِلَى جَانِبِ الْمَلِكِ
 عَمَّا وَفِي الْأَمْرِ وَالْمَوْجِدِ
 عَلَيْنِمْ وَأَفْرَاءِ وَصَلَفٍ وَفَتْنِ
 فَهَلْ وَلَا تَسْلِي عَلَى بَسْمِ مَدِ
 وَفِي حَبِطِ النَّفْسِ مِنْ دَعْوَاهَا
 حَبَا كَمَا عَلَى عَوْرَانِ وَالْمَلِكِ
 عَلَى مَوْجِي نَفْسِي الْفَتْنِ الْإِنْفَا
 مَتْنِي أَحْمَدُ فِيهِ الْبَقِيَّةُ الْفَتْنِ
 وَأَصْبَحَ مَضْبُوحٌ عَلَى حَوَارِهَا
 عَلَى أَنْتِ وَالْمَلِكِ وَالْمَلِكِ
 تَسْبِيحُ لَكَ الْإِلَهَ مَا لَيْتَ جَاهِلًا
 وَيَا قَيْدَ جَلَا خَبَارِي لَمْ يَزِدْ
 وَيَا قَيْدَ بِالْأَخْبَارِ لَمْ تَجْعَلْ لَكَ
 بَقَا قَدْ لَمْ تَنْصَرِفْ لَكَ وَفَتْ مَوْجِدِ
 لَسْتُ جَرَانِي تَعْلَمُ مَوْجِدِ

على

تغنيك

منور منور (دعوى) جاد
 ويا قيد بالآخبار منور
 فلا الزمان في طرح المواقف
 انقضى على جات بالآخبار
 رب صغرة كتملة (المراد بالآخبار)
 منور منور (دعوى) جاد
 اسرار العمل المحض منور
 ما جاز ما عند الامانة
 ويا قيد بالآخبار منور
 منور منور (دعوى) جاد
 اسرار العمل المحض منور
 ما جاز ما عند الامانة
 ويا قيد بالآخبار منور

العلفة

أَمَّا أَوْفَى مَنَّةً لَسْتُ كَلِمَةً
 وَدَارُهَا بِالْفَتْنِ كَأَنَّهَا
 بِهَا أَلْعَبُ وَأَلْأَدُ مَنَّةً خَلْقَةً
 وَفَتْ مَوْجِدِ بَعْدَ مَوْجِدِ
 أَلَا مَنِّي سَعْلًا مَعْرِضِي جَلِ
 جَلِي عَرِضَتِ الْمَرَارَةُ بَعْثًا
 تَبَحَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى رُحْمِي
 جَعَلِي الْفَتْنَةَ عَمِي مَوْجِدِ
 عَلَوِي بِأَمْرٍ عَمَلِي وَكَلِمَةٍ
 وَوَرَقِي السُّوْبَاءِ يَغْلُو مَنَّةً
 بَكْرِي بَكْرًا وَأَصْنَعِي مَنَّةً
 وَصِيحِي مَلْهُمِي لَيْسَ وَمَنَّةً
 كَلَامَ مَنَاءِ أَلْعَبُ كُلِّ مَنَّةً

بَسْمِ

وَقَوْمًا

ضَرَبْتُمَا

۴. الختم

A circular library stamp in blue ink. The outer ring contains the text "جامعة حلب" (University of Aleppo) at the top and "مكتبة المخطوطات والكتب النادرة" (Library of Manuscripts and Rare Books) at the bottom. The center contains the text "قسم المخطوطات" (Department of Manuscripts).

فَضُولاً

المعلقة التي بعد السبع رقيقة الغرام
عقب الميزان ملحوظ من جنس قدامه وهو جامد

[illegible]

خير

خ
علاء ملك

فصل في

طريق

خ
و فضلة
خ
ثم انشؤ بالمرح

مسوڪا

يُكَلِّمُ خَلْقًا
أَمَّا تَرَى إِلَّا الْإِصْرَ

فَعُوذُكَ لِلْصَّيَّارِ الْخَمْسَةِ مِنْ الْجَمَاعِ . وَانْتِجَاعُ . مَا فِي الْمَوْتِ مِنْ شَيْءٍ .
 سَاحَرٌ مُجَرَّأٌ إِلَى الْمَكَلِ . وَانْتِجَاعُ الْمَوْتِ يَلَهُ . وَتَسْتَفْرِغُ الْمَكَلُ مِنْكَ يَدُ الْغَيْبِ
 شَرُّ شَيْءٍ دُونَكَ شَيْءٌ . تَبَيَّنَ بِالسُّؤْلِ . وَغَلَبَ بِالسُّؤْلِ . بِحُسْنِ وَرَأْفَةٍ
 هَـ مَعْلُومَةٌ الرَّقَا . جَاءَتْهُ إِلَى الْمَلِكِ الرَّقَا . صَلَّيْتُ بِكَ بِرَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ . وَرَأْفَةٍ
 وَوَجْهٌ كَلْفَةٍ . بِحُسْنِ كَلْفَةٍ . مَكْرَحًا كَلْفَةٍ . فَلَمَّا كَلْفَتُهُ رَأْفَةً
 لَا كَلْفَ كَلْفَةٍ . وَلَا تَلْجُ إِلَى حِلِّ . وَاحْزَنَ صَعَابَ الصَّلَاةِ . وَانْتِجَاعُ الْمَوْتِ مِنْ شَيْءٍ
 يَا بَيْعَ عَمَلٍ الْكَلْفِ . وَخَصَّصَ تَعَالَى الْكَلْفَ . وَطَلَبَ بِالسُّؤْلِ . غَيْرَ الْغَيْبِ
 لَمْ يَكُنْ رَأْفَةً . وَهَجَرَ . وَهَجَرَ . وَهَجَرَ . وَهَجَرَ . وَهَجَرَ . وَهَجَرَ .
 كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ . كَرَّمَ .
 حَرَامٌ فِي الْمَوْتِ . ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالصَّلَامُ . مَلَأَ فِي مَوْجِ خَمَامٍ عَلَى رَأْفَةٍ الْعَرَبِ
 وَانْتِجَاعُ الْمَوْتِ . وَرَقْلًا مَعَهُ . فَسَلَّمَ فِي حَيْدٍ . عَلَى مَنْ لَمْ يَكُنْ
 وَبَعْدَ الْمَوْتِ . أَرَادَ أَنْ يَكُنْ . فَرَدَّ عَلَى رَأْفَةٍ . مَلَأَ عَلَى رَأْفَةٍ
 مَضْرُوبًا عَلَى . كَسَى عَمَلٍ . ثُمَّ قَلَّمَ عَلَى رَأْفَةٍ . نَحَلًا عَلَى رَأْفَةٍ
 سَمِيحًا بِمَوْتٍ . لَمْ يَكُنْ الْمَوْتِ . مَوْتِي مَلَأَ رَأْفَةٍ . وَمَنْ قَلَّمَ عَلَى رَأْفَةٍ
 وَحَدَّثَ الْمَوْتِ . غَفَرَ عَلَى رَأْفَةٍ . ثُمَّ فَعَلَ الْعَمَلُ . بِالضَّمِّ الْمَوْتِ
 طَلَبُ الْمَوْتِ . مَا هَلَّتْ مَرَى عَلَى . رَعَى مَلَأَ مَضْلًا . مَلَأَ نَوْعَ صَبِ
 مَا عَمِلَ . غَيْرَ . وَانْتِجَاعُ حِفْظِ رَأْفَةٍ . وَانْتِجَاعُ حِفْظِ رَأْفَةٍ
 تَحِيَّةُ الْمَوْتِ . وَانْتِجَاعُ حِفْظِ رَأْفَةٍ . وَانْتِجَاعُ حِفْظِ رَأْفَةٍ . وَانْتِجَاعُ حِفْظِ رَأْفَةٍ

فان يمشي عيسى

آدم و حوا

حج

اور دتہ شرح
خاکزا

وطلب علی وزاء ففعل
وطلب علی وزاء ففعل
واما طلب علی وزاء ففعل

وعلما
جماعة العلماء في هذا العلم
استمعوا الشرح الطاهر
فكلمهم
هذا العلم الفهم
بما راعاه

من

٢
بالتسليم يقر على تعذيبه باب
حرمه الخرج بالملك على قول
السلطان وملائكته ما يرى
الاعراف ويشهد ما يراه
في حال الدعوى (الحكام)
يشهد على امرئ في حجة
حرام ومضى معاً كما يشهد
ببعضه في حق الآخر

عزیز الدین محمد بن ابی القاسم غفرلہ ۵ قسیمی لکھنویہ جلد ۱۰
یکل مستطاب
نقشہ ۱۱۱۱
احمد آباد دہلی

ارشدنا منكم غفره
السبعين وثمانين

3

24
مجلسه بیستم در روز شنبه هجری ۱۰۸۵ قمری ۱۶۷۴ شمسی

[illegible][illegible]

فقرته فصرح نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
رجل نجيد كله بوضعا ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
ولم يتركه كله لانه اجله احد بوضعه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فمثلنا الخياطه في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
الضابطه التي يقول فيها
الى حين يوتى توفيرا لنار جعنا
تلفف ارضها في كل جانب
علما تنزعنا الحوي ما تنه
في الخيانت معن من عمار
الانما نسير في فوه اذ انشوا
لها في نيل طارنا الخياطه
وفيل الخياطه ديا في نيل بليل
نه شعاع كل اسراج 388
الراية المملوك براء صغرة والتم
صغرة فاصم براف براف
ابن براف براف براف
ابن الخياطه في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
غصبا كله في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
الاهلب وعواصره ووضوحه
الزرافة وكلا الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فراسا في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فما في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
وجما من كل كليل فله
بالابلو البعدي بلحور
في الاصله والاسلاء الزرق
بلانته العرض السبع
فما في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فما في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فما في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا
فما في نيراه الخياطه مرميا على ارضه في النهر في الهواء بصره حجرة رويض بها من وجع وتلك نار لا تنطفئ مبركة وفيل الحيا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل على سيدنا محمد وارضوا عنه

والله من الصالحين ابي عبد الله محمد
ابن ابي طالب وولده الحسن
المعروف علي صاحبنا افضل الصلوة
والزكوة والسلام

وَسَخَّرَ لَدُنَّ كُلِّ قَبِيْلٍ رِجَالًا مَّرِئِينَ

الذين

وَجَبَّتْ كُلُّ اِمَّةٍ لِمُوسَى عِندَ الْخَشْرِ

فقط

يَغْتَالِغِيَانِ اِلَعَا مِ سَنَدٍ شَنَا لَمْ يَسْخَرْ بِلَا اِي

وَسَفَتْ كُلُّ عَمَلٍ مَوْسَى عِنْدَ غِيْرَاتِهِ فَوْدَاهُ ذَاتِ شَمْسٍ

لَهْفَةٍ حَرْفٍ وَكُوفٍ شَوْحٍ عَقَاوَعِنْدِ الْكَافِ ذِي قَبِي

كُومًا بِرُغْسٍ تَلَوْتُ اَجْدٍ تَبْرَاهِيْمُ ذِي رُتُوعٍ مَبْرُ

لَهَا الْوَحِيدُ مَا خُذْتُ عَنْ سُنْبُكٍ لَا تَرْقُوعِي عُرْضَهَا اَزْوَ

تَرَى بِهَا فِي رُحْمٍ اَنْزَ هَوَا وَلَوْ اَمَنَ هَامُ قَضَى لَلَسُو

تَرْضَاوَاذَ طَلْعَسَاةَ خَوَا بَرِيغَمَا خَالِ جَزِعَ أَبْرِي

فما دعا ولي كل عتتها مقابله من قبل لم تكلو

دعها ففقد كعبتها من غنت واحسب الجني في مرقو

أما تراها البتة تراخدت مشقة من ناب من عسو

بخلها وما التفت من الشرى من الجاني في مقام العسو

خفا نفا لحد و أنفاؤها ووزنها في لهما من عسو

أونج بقل على أناة بالجمعا ولم تزل العشي في تشو

وان تدلها من ركب ما أتت في ودقة خضراء ذات عسو

بجفتي من حر و رلق بغيره هاتسيك أمر زنبو

وكل شجرة أذ ذبيعة زكت خلتها وحقه مقام عسو

طالما أذنت شواسع المشي واحتفلت أصداف خير عسو

مع شواسع أو بغيره

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ رُغْبًا غَيْرُ مَعْبُودٍ خَوْفُهُ نَزَرٌ كَحَبَسٍ

خَيْبَةٍ زَادَتْهَا شَغْبٌ رُخْوَةٌ فَذُفْرٌ سَحَرٌ بَقِيصٌ

وَبَقِيَّةٌ بَوَارِدٌ وَرَثَلٌ وَنَاعِمٌ وَبَارِغٌ حُتْسٌ

يُحْدِثُ وَابْقَاءُ أَيْدٍ كُلُّ قَوْمٍ حَسْرَةٍ عَقِيدٍ رُخِيلٌ عُسْنٌ

أَهْيَفٌ بَقَرٌ نَبِيلٌ أَوْفٌ كَلْتُ رِيَاضُ حُسْنٌ يَلَانٌ

جَدِيلٌ قَابَكُهُ خَدٌّ مَسْبُوحٌ تَبَسُّمٌ لَدَى حُورٍ صَيِّدٍ

نَدْبٌ سَعِيدٌ أَغْرَسُهُ زَيْتُونٌ حُلُوفٌ حَصِيدٌ

بِأَمْرٍ شَمِ الْأَنْفُ وَطَوًى يَنْعَشُهُمْ أَبَا عَمِيرٍ لَعْلُوفٌ

مِنْ كُلِّ كَافٍ كَوَاعِشُ مِرْ فِي ظِلِّهِ مِنْ لَمَّةٍ وَحَلِيفٌ

أَخْرَجَ سِنْدًا وَكُرُوفٌ سَدِيدٌ غَضَبُهُ شَمْعٌ عَتِيدٌ لَو

يبيد يده نجيد مختلفا يبي هنيذة ولجدة دعو

اخيه جواد ثابت مشيع يجمع نار حمرة بالحرة

وباتر عضب جرازه كسر كالمخيمير النذاب فنجو

من جشاك كنه دوعنت في وردة بالبري وكل قبيرو

ما العشر في يومهم مشرف بل لم ينزل من قديم في مرق

7.2 ويطل صبره الا يرضى لاس لما اكثر بها من حنو

طلساء مرفار الطوم زلل قبك المراميم بصوت القزق

وقرها فدماء ابواله هيا من حب الرسول الصادق

يختال عندها نابل وناشل لكل قبا كثر رفق

فيد الفتاة لم ينزل معنفا صعدته لحسم كل سوهو

مراتة اجادها ومرة ولم تجد لخصمها ابرمو

فلو بدت للابوعوان شجرة الفى الشرائع دار الترنو

بسم الله الرحمن الرحيم سبوح صافى نعت ميرز يوسف القرو

منجده ملء الحكمة فيكل ربح السبل وعجز اللستى

بنضار ما في عدوها اشتغال وما عسى يشغ عن الشيق

قال المصنف في شرح الفى بعض من النبوة ان راء الصرا سوادا
بابل طاريس احيى السواد من فانه يماورى كماله فاما
وهو السواد اسود فانه اسود وجميع الجمع والاشياء
تأخذ من هذا وقرنان فيكون اسود صر من نور فتنها
البر الامسا وقرنان من العقل ومما في العقل من اسوارها
يعنى فيها فالابوعوان من الاسود ان هذه الحكمة قد سوان

بمحل حرت بقربها من الجمى فانت علت حوض المنى شنى

ام بشرت بالمبتغى من اصل فمفئت خير عيشة فمعو

ام علمت بانها قد وردت دار الحبيب فسعت في فلق

نعم فقد الفت عطا تشيارها بكسبة ماوى الجبال المشرو

مثنوى اعام المرسلين المصطفى خير الانام جامع العترة

ميرزا غفر الله له

مثنوي محمد بن عبد الله من مريحة الله بحسن الخلق

كلمة الامين المرتضى نور الدين شمس الدين الصغير التي هي في

بحر انوار ما هو ابرو اجل النور تاج السرى معني العروة الوثقى

اكرم مبعوث الخيرات فدفوفيت بجامع ما تنق

قد فضله الله بعالم يقينه لغيره على العموم الخلق

استرى به والروح في خشمته اكرم بمخدوم وخير بشق

فقال من وصل ومن تلمذة بظايل بعضه لم يشق

ولم ينلها ملك مغيث وارسلوا لاول ما تلحق

وورد المنهل فوول المبتغى بفاب فوسين بكاسر مدعو

بوضع الافعال عن امته وكشف الخطب بفتح الخلق

وامتو بم الله لهم شفاعته يوم الغيام بالصعيد الزلزل

فليس يدخل الجنان احدا فليسهم كما اتى من لحرور

دع الى الله جميع خلفه بعاز كل واثق مصدق

وبار كل مقتدر مقتلي غيبه اقباء بالشجا والشر

بطائر الاعراء حتى ادعوا لعار او اهلك ذو التبقر

وجاء مثل الكفار لما عرضوا بكل ما ضلوا في دين

ولم ينزل يترميهم من نفسه منعردا في عزمه يقبل

ويستببح ما حمووا به من مصلح وندم ما قور

متصرا بربه مؤيدا بنصره مستسهل ما قد لى

وعرضت له الكنوز فانزوى عنها انزوا راهبا محقق

میان یومہ ولیلہ ویاہ اخبر بالرویا التناکابلہ

افتر عینہ بدر واخترکما فلانہم کاندہم فی وہو

فی عصبة بیض العنایا جلوا بیض البوا تر لعمم الیربی

ونصروا نبیہم واستبغوا مرضاتہ وحبب بالمشتیہ

من کل صمیم من افضالہ علی الثری جوو الشفا محلی

شاکی الصلاح بدیل فخریہ مغرب بعدہم مکتوب

یعد بنفسہ ووافد نال من نعا سر نبیہ فی عیہو

ان جتہ الیل المتکاک فانتا یسک لتریدہ الكتاب الیوی

فہم مصایح الہری وانجم لمفتد عرفہم ففتشہ

وامناء الدین بحر الہدی وحریر السلام من مختلی

زكاهم الله افتداحا وكعبى عز امديح بشاى عيسى

ولكأب على حبهم مبتها محبهم شيمه اهل الرنى

واشك قناهم معيها شانهم عا دى وولى

واستشبعن بهم الله فابا مبشرا بالنجح غير محرو

يا اكرم الخلق على الله ويا شمس الفخى في مغرب مشرق

يا ذا نور الرسل وسيد الورى يا بشفعة الكون ونور المحرو

ويا زعيم بالشجاعة اذا فبته ما كل رسول مشيع

يا صافيا امته من حوضه • ولبشرى ما فبته منه مشيق

يا وراثة عور يا بحر العجا يا نصرة العنتىب العختى

ويا عظيم الجاه كعثر ربه • يا راحة الله انبرت في رلى

يا معدن الفضل ويا كنز الغنى ويا معجك إسمار الموثق

ويا ملاة العنضوء يا سند يا وزير من مرعد ومبرق

يا ملصع النضر يا نور الدجا ويا خلاص كل جان مرهق

يا نعمة الله على الخلق ويا اوهى الوري بدمته وموثق

ويا مجير المستجير كرما ويا غنى العنيسر المرتفق

79 ويا جوادا بافر غطيت اذا ^{فوق} من الامجد ببذل المودق

ويا خليفنا بالعكارم اذا عزت طلب العفوق الا بلق

ويا عزيزا جاركم مقتنعا من كيد كل كاشع وتيق

يا غاية القصد ومخبر النجا يا نج سؤل الفاضل المعرق

ويا محكما بان دن ربك في ملكه بذل وفضل مغدق

هَذَا عَمَلُكَ الْعَفْوُ شَيْعِيَا عَلَى شَقِيٍّ قَدْ قَدَّ لِلْعَفْوِ

فَدَمْدَمَ الْخَطِيئَةَ خَنَافَةً قِيَامًا بِهَذَا كَرَامًا بِسُوءِ

يَصْرُخُ قَائِدًا بِكَ وَلَا يَخْشَى وَفَلَسَاكَ أَنْتَ تَارَ الْقَيْتِ

فِي مَصِيبٍ مِنْ مَصِيبٍ وَوَصِيبٍ وَتَصِيبٍ وَلَصِيبٍ وَعَسْوَةٍ

يَرْجُوا امْتِنَانَكَ فَخَذَ بِيَدِهِ جِيْعًا عَرَاكُمِ مِنْ مَصَابِيهِمْ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ لَا يَكُنُ لَهُ كُفَاةٌ
يَسْكُو وَالَّذِي تَوَبَّ وَكَفَا شَجْنَا مَا زَمَنَهُ لِقَا جَنِّي فِي إِيْنِي

سُودًا بِالْعَدَاوَةِ الْحَقِّ وَفَدَا أَشْعَرُ بُوْدُهُ مِمَّا تَلَّ الْعَفْوِ

وَجَاءَ يَسْتَغْوِيهِ مَا لِي وَالْعَفْوِ وَالْبُورِ دَمِي مِنْهُ مَرِّ قَبِيْثِي

وَأَنْتَ أَيُّهَا الْخَائِبُ يَدَايَ تَجِدُ يَا بَيْتَ جَعِيلٍ يَفِي

وَأَنْتَ أَوْسَعُ الْأَكَارِمِ نَدَى بَلْ هُمْ عَلَيْكَ عَالَةٌ فِي ذَبْوِ

وَأَنْتَ أَجْوَدُ الْأَنَامِ بِالْعَنَى يَا تَوَنُّهَا رُكْضًا تَحْمِلُ دَلَسَ

يَا مَرْمَرَهُ الدَّاءِ الْعُضَالِ تُعَذِّبُ لِكَشْفِهِ قُورًا كِرَامُ الْحَقِيقِ

يَا خَيْرَ مَنْ يَفْقَهُ الْعَلَامَ عَلَى مَنْ مَنَوِي وَيَكْشِي زُرُورِ

إِنِّي نَزِيلُكَ وَإِنْ أَسْرَفْتُ فِي بَعْلِ الْقَبِيحِ وَفُضُولِ الْمُنْطَوِ

وَلَسْتُ أَتْرُجُ وَإِنْ جَرَّدَنِي مَا مَسَّنِي مِنْ سَفَمٍ وَأَرَى

71 وما لَيْفَتِ إِذْ شَفِيتُ بِالْقُورِ مِنْ جَنَّةٍ عَلَى الْقَدَمِ بِزُرُورِ

وما أَفَامَ مِنْ ضَمِي وَمَلَلِ وَوَافَةِ تَضَعُ كُلَّ مَعْلُوقِ

وما اسْتَبْنَتُ مِنْ زَمَانٍ رَاعِيٍّ وَمِنْ رِعَاةٍ سَلَكَوَابِ نَسَقِ

وَمِنْ عُرَاةٍ لَبَسُوا إِذْ لَبَسُوا أَثَوَابَ زُورٍ مِنْ دُورِ التَّحْدَلِ

وَمِنْ جُنَاةٍ هَدَّ بُولُوكَ فَجَوِّ خَرَقَتَهُمْ فَأَسْمُوا بِالضُّدُوقِ

ومن غلاة غلوا في غلال لما اغلوا غيلة في وقى

ومن ريو خاسر يتغنى القلا يضره ما فطر عنه العترة

ومن قريب بالنوى معتبه معتبه في هضم خلبا على

ومن كليل عن حفاقي جلا عروسها كل بليخ اشدة

ومن جها القرمق بغيهيب ~~سجك~~ غيب مغيب الشبو

وما دمي الاعلام من موت في خلف اتني من بعد دمي في مرق

وما انطوى من بسكه العلم وما عايتته من كل غمر سمو ^{جاءل}

اليك اشكو ما علمك وكفي شكايه برمعي العذكلو

وما اقام من سفلار عزني ومن كحوب زنت وخرق

وما دمان من ضني ومن اسي ومن تفعل رمي بالحمق

وما رشي له الحديد وشكني له الجليد من سماع الفم

وما بعين الرب عنه من قدني وما عكلا غرته من يهق

وليس للعبد سواك امل ^{العلم من الغنى} فارحم بوجه الله اذا تعلق ^{العلم من الغنى}

وكلمه فيما ابتغاك شافعا فلم تنزل برأ بنجر الخنق

واجبر بجوا الحسين كسرك واحمر الحما من مارد مسترق

وقل اهل الغل من كل لئلا منتبر عن بهجة يلقو

وكل نابز اثير معتد فده شد ازرك بكل منجوق

واسمح بعافد رامة من امل فلم يزل يفتو ويخيل سبي

وانجبه وذاك جعابا ببدء ان
 من اضر الكبد بقلب شينو
 واسفحوضك وضكواكجه
 نطق بالبعثان كل مصلو
 وكى له جار من الجور وفل
 مصلح يعي ضم مقتبـ
 وص جنابه عن الاسواء من
 واحضرك في سؤاله واخره
 لا حو والنور وحى يستقـ
 زحلاك في جان مهين قلى
 يا خير عبد برحى لرحمة
 وهاله كل خيال كسرو
 فرمضه الدم واجهاك الدعوى
 رقا افتضوه دينهم في عسو
 وارمفته الغماء كعدا
 وبات من بحر الاساء في غرو
 بلخل من هول برى مغيرا
 لا يرتجى بوزا وامر حمة
 وهو جدير ان ينال مووما
 بغير باب منك غير مشقبو
 سانه كل ارب مقلو
 ولبنيه وذر التعلو
 لنفسه واهله وحبه
 يرجون فيرك لخطب مقلو
 باشبع لهم بارحة الله ول
 وانظر الى عبر المريح في خيرة
 واعسع سقامه فليس يشتج
 طاء روح الله كله نبى
 وسر يا خير النور خلته
 مقرر زى به ذو والتقى

وافبل



وافبل زى به ذو والتقى
 قلبه قبلته اذ عى علة
 جند الظلم بى سار عمو
 لم يكسب شعرا بالشقو
 وجر الزيل بكم مفتحا
 على جري وعلى العزرة و
 اليك يا خير الله مقرر
 حلقوه في حلقى مقرر
 رجا العجا محو المرح تشغ
 منك قسوا والقطاب زونو
 ان جوى القوز وقره مقلو
 قان لجهد لم احو
 والفتح والنكر على احتر
 عجل ومعة المترى
 فالحمد لله انى علق
 والحمد لله انى علق
 وانجبه وذاك جعابا ببدء ان
 من اضر الكبد بقلب شينو
 واسفحوضك وضكواكجه
 نطق بالبعثان كل مصلو
 وكى له جار من الجور وفل
 مصلح يعي ضم مقتبـ
 وص جنابه عن الاسواء من
 واحضرك في سؤاله واخره
 لا حو والنور وحى يستقـ
 زحلاك في جان مهين قلى
 يا خير عبد برحى لرحمة
 وهاله كل خيال كسرو
 فرمضه الدم واجهاك الدعوى
 رقا افتضوه دينهم في عسو
 وارمفته الغماء كعدا
 وبات من بحر الاساء في غرو
 بلخل من هول برى مغيرا
 لا يرتجى بوزا وامر حمة
 وهو جدير ان ينال مووما
 بغير باب منك غير مشقبو
 سانه كل ارب مقلو
 ولبنيه وذر التعلو
 لنفسه واهله وحبه
 يرجون فيرك لخطب مقلو
 باشبع لهم بارحة الله ول
 وانظر الى عبر المريح في خيرة
 واعسع سقامه فليس يشتج
 طاء روح الله كله نبى
 وسر يا خير النور خلته
 مقرر زى به ذو والتقى

٧٢

بسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم
باب ما يقع في أوله فيمنه في حكم المعنى

لا تركن الى النوى
يوم تصير النوى
كمن من عبيد
غضا عليه بالضم
ذهب العترة
زال الساعن
ما زال يلتمس
فكبح النسل
وارى العظم
وارى الخواتم
والرث منوع
من ظم من الم
كمن من توارى
واضوا الغوامس
لا الحياة مع
عظم الكسبر
لوقلم النساء
وارى الدوا
واذا سمعت
فلن يمانع
يا ابراهيم
وارى فروع
واذا كرم
يوم تصير
كمن من
غضا عليه
ذهب العترة
زال الساعن
ما زال
فكبح النسل
وارى العظم
وارى الخواتم
والرث منوع
من ظم من
كمن من توارى
واضوا الغوامس
لا الحياة مع
عظم الكسبر
لوقلم النساء
وارى الدوا
واذا سمعت
فلن يمانع
يا ابراهيم
وارى فروع

الحجرية والملاط، والملحوت الى دل لضعفه

اشهر الملوك الذين ^{على} حكموا العرب والافلام من كبر متعال
فمنهم من اذنه على العسكر والامثال الحمراء وهو من كبر من
موجر الاله غير

الشيخ حريرا والبريد وقوفه شيعيا منقلم غش على اوا الشما
بالعقبة الشار الرزي بقوم الكنت حيدلا ولم افرق كدما
ولو ابي برما كنت نازلا فمما كنت اخرج بر لعل

والعقبي يخلص في شيبسي ونفقه بيت من الشعر أو بيتي الشعر
ابو حيان الممدد

عزاة لهم فضل على ومنة ولا فضة الرحمان عن الامام
هم يحسوا على رتبة واجتنبوا وهم نفسوا بقرتكم المعالي

الشعر او علمي اربعة
 وشاعر ايرتقي بمديحه
 وشاعر يفتنه ومك البهره
 وشاعر اخر اخرج معه
 وشاعر يخالج جاعه

140	القدیر المظاہر ہر	2	خروج غفر فضائل ہر
136	الغیاث المربک ہر	2	تجربویں السی ہر
566	تملوز الی ہر	2	غفر صاحب القدیر ہر
565	القدیر المصنوع ہر	2	تجربہ فی الہی ہر
580	العلیٰ زک ہر		
527	احمد البواجیر ہر		
580	مواہب السیر ہر		

499

$$\begin{array}{r} 128 \\ 6 \overline{) 24} \\ \underline{32} \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 968 \\ 12 \\ \hline 780 \end{array}$$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُسَيِّمِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

عَمَّ يَتَذَكَّرُ أَلَيْسَ الْوَثِقُ بِالْقَابِ وَتَبَّ هَاتِ الْأَرْقَمِ
وَأَجْمَلُ الْخَمْرِ أَلَيْسَ بِمُضْمِرٍ أَفْهَدُ أَمَّا أَيْلَ الْعَيْنِ الْمُنْمَدِ
وَأَزْبَجُ عَلَى الرَّهْجِ الْخَمْلِ مَيْقِنَةً أَرَادَ الدُّنُوعُ رِبْعِي فَلَيْسَ بِأَكْفَدِ
وَقَبَّ الْخَمْرُ عَلَى يَدَارِ أَيْتٍ كَانُوا الْغِيَاثَ مِنَ الزَّنَائِرِ الْأَكْفَدِ
وَأَنَّا أَزْرَتْ قَيْمِي حَيْثُ بَانَ مَعَهُ كَانُوا الْبَطْلُ أَوْ الْبَارِزُ
فَقَوْمٌ عَمَّ يَنْجَارُهُمْ لَا يَكْتُمُ يَنْفَلِكُ بِهِمْ عَنِ الْبَذْرِ وَمَوْلَا

مفسر البيت انهم في بعض الاوقات وهم في بعض الاوقات
والوقوف عند موقف الغلبة في تلك الاعمال وتلك
الارواح والارواح التي لا تملكها الا في الجاهل وهي
مواهبها فيكونوا في ارضهم ومنازلهم فيكونوا
انهم في بعض الاوقات
مفسر البيت انهم في بعض الاوقات وهم في بعض الاوقات
والوقوف عند موقف الغلبة في تلك الاعمال وتلك
الارواح والارواح التي لا تملكها الا في الجاهل وهي
مواهبها فيكونوا في ارضهم ومنازلهم فيكونوا
انهم في بعض الاوقات

الشمس طالع سيدنا محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُسَيِّمِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
عَمَّ يَتَذَكَّرُ أَلَيْسَ الْوَثِقُ بِالْقَابِ وَتَبَّ هَاتِ الْأَرْقَمِ
وَأَجْمَلُ الْخَمْرِ أَلَيْسَ بِمُضْمِرٍ أَفْهَدُ أَمَّا أَيْلَ الْعَيْنِ الْمُنْمَدِ
وَأَزْبَجُ عَلَى الرَّهْجِ الْخَمْلِ مَيْقِنَةً أَرَادَ الدُّنُوعُ رِبْعِي فَلَيْسَ بِأَكْفَدِ
وَقَبَّ الْخَمْرُ عَلَى يَدَارِ أَيْتٍ كَانُوا الْغِيَاثَ مِنَ الزَّنَائِرِ الْأَكْفَدِ
وَأَنَّا أَزْرَتْ قَيْمِي حَيْثُ بَانَ مَعَهُ كَانُوا الْبَطْلُ أَوْ الْبَارِزُ
فَقَوْمٌ عَمَّ يَنْجَارُهُمْ لَا يَكْتُمُ يَنْفَلِكُ بِهِمْ عَنِ الْبَذْرِ وَمَوْلَا

مفسر البيت انهم في بعض الاوقات وهم في بعض الاوقات
والوقوف عند موقف الغلبة في تلك الاعمال وتلك
الارواح والارواح التي لا تملكها الا في الجاهل وهي
مواهبها فيكونوا في ارضهم ومنازلهم فيكونوا
انهم في بعض الاوقات
مفسر البيت انهم في بعض الاوقات وهم في بعض الاوقات
والوقوف عند موقف الغلبة في تلك الاعمال وتلك
الارواح والارواح التي لا تملكها الا في الجاهل وهي
مواهبها فيكونوا في ارضهم ومنازلهم فيكونوا
انهم في بعض الاوقات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فَسَقَرُوا بِقَتْلِهِمْ شَايِبَ الْفِرْعَوْنِيَّاتِ وَالْجُلُودِ الْكَبِيرَةِ الْكَبِيرَةِ

وسرى محمد بن الحارث بن عيسى بن وايم عمقوا القوم القبط المتفجيه

أَرَأَيْتُمْ مِمَّنْ أَلْفَبِلُ قَدْ يَكْرَهُمْ فَيُشِيرُ بِهِ عَلَيْهِمْ فَكُلُّهُمْ قَدْ

والتعظيم من الفقه والدين والادب والعلوم

البريد السري
كله بحمد ربك
ويعلم

فانما انا

يا جواد ارحم الراحمين
 القدر العبد
 الموت

[illegible]

اور مخ خطی نسخہ کی مشحون کتبہ بالاعمال

وتختلف نسبتها لا يجره فيل الحمار الى قطع لا تمهيد

أَوْ هُوَ إِبْرَاهِيمَ أَسْرَافِيصَ قَاهِنَ إِبْرَاهِيمَ عَمَّاهُ الْمَشْتُورَ

الدعوة العلمانية وضوءها السفر والسفر السيف مع كاهن وكنيسة
أولئك الذين هم العلمانية

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ فِتْنَةُ الْيَوْمِ وَالْآخِرَةِ ۚ وَهُمْ يَخُفُّونَ مِنْهُمْ يَخُفُّونَ مِنْهُمْ يَخُفُّونَ مِنْهُمْ

2

والله اعلم بالصواب

الشيخ محمد بن عبد الله

[illegible][illegible]

مكتبة الامانة العامة
الاسلامية

مجلس
عشر الامارات العظمى انه يقول الموت
موتكم على النار على سبيلكم وكان قد
سلكه وانما لا يحل على الناس ان يفتروا عليه
بل قد ارجوا ان سلكه بعد ان ارجوا في

مؤلفه في التاريخ على سبيل ما ذكره
 سلكه وانه لا يحل ان يشار اليه
 بل ان يشار اليه في التاريخ
 سلكه وانه لا يحل ان يشار اليه
 بل ان يشار اليه في التاريخ

يقول ابن الجوزي ان تغريب النظار وشر
كل الرعي في الخلقة يسقط جموع قبيل
ابن اهل نديرو
هو اسم اهل اذربايجان وقلعة كانت
في ارضهم في الجبل

اياكل سوريو
 هو اسم اهل الله وفضل مكة
 وانفردوا به عند علم فيهم ٣
 معنوسه (١) لا يات السقف في شرو
 في النور وانما سبل الناس جميعين

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مفتوحه من غير ان يفتحوا
الاولى والآخرى ولا يفتحوا
في الاواسط ولا يفتحوا في
الاولى والآخرى ولا يفتحوا
في الاواسط ولا يفتحوا في

[illegible]

من كتاب
الشيخ الفاضل
الميرزا محمد باقر
الحلي

وَجَنَّا كُلَّ الْأَنْعَامِ رَمَيْنَهَا مِنْ عَالِي مَتْنِهَا أَوْفَرَى
 وَجَنَّا حَسَنَ الْمَوَالِي وَأَعْمَلْنَا فِي مَلِكِهِ وَمَعْدِنِهِ خَيْرَ عَمَلٍ
 وَجَنَّا بَنِي سَاعِدَةَ بِعُلُوِّهَا فِرْدَا عَلَا غَرْبِ الْعَسَلِ وَالْمَعْدِنِ
 وَكَسَنَتْهُ قُوَّةُ الْمَقَارِ وَغَلَدَتْ قَطَا الْعِدَابِ وَالْبَرَامِ الْفَلَا
 وَرَمَتْ مُنَاهِمِ الْفِيَاضِ الْأَلَى عَقْفَ وَابِيسَمِ زَايِلَ نَهْرِهِ
 وَفَضَّلَ الدَّارَ الْوَحَاخِيَّةَ بِمَا حَتَلَا أَرَا الْقَنْفِيرِ التَّوْبِيدِ
 وَنَشَتْ بِغَايِلِهِ الْهَيْكَلِ بِلَدِّ عُنْدَ الْوَدَى مُقَاتِلُهُ وَعَسْجِدُ
 وَنَشَتْ عَلَى أَيْتَالِ مَنُوحٍ رِيَا حِمَا وَزُرُوتُ مَرَا عَزَا حَمَاةِ الْفَرْدِ
 وَزُنَتْ عَلَى سِيَا وَغَايِلَ قُوَّةٍ بَغَرُوا أَحَادِيثَ السَّيْمِ السَّعْدِ
 وَهَوَتْ بِجَعْمٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَى الزَّمَنِ بَقَاةُ أَحَادِيثَ عَمَوْتَ تَابِرَةِ الْغَيْمِ الْمَرْدِ

من الملوكة كذا العصور وعليلها وسليمان وعمره ومغنيهم ومع منسوزات
او لهم مائة من الملوك وكان والبلد واخبرهم عن اهل البيت
ان المنسوزات كانت في زمانه الخلفاء بنحو الدماء والظلم باي اسم

وعدت

وَعَدْتُهُمْ أَنِّي جُلِيصُهُمْ كَمَا لَمْ تُغْفِرْ لَهُمْ فَيُغْفَرُوا وَيُؤْمَرُوا
وَعَدْتُ بِنِجَابِ الْعَامِلِينَ الْمَلِكِ الْوَزِيرَ بِمَا بَغَوْا وَاعْتَصِرُوا الدِّينَ
يَلْفُوفَتِ فِي الدِّينِ كُلِّ مَنَاسِلٍ ثُمَّ يَأْمُرُ بِكُلِّ مَنَاسِلٍ
وَمَا تَأْتِي فِي الْجَزَاءِ عَقْدٌ وَفِي الشُّرَاءِ كُلُّ مَقْرُورٍ وَفِي
مَنْ أَفْهَمَ عَمْرٍاءَ دِمَاءٍ حَوْلَ عَوِيلٍ أَوْ عَزَّ هَلَامٌ مَنِيْدٌ
أَوْ فِي الْبَيْهَةِ غَيْرِ ضِدِّهِمْ فِي سِلَاسٍ مَلِكٍ وَفِي السَّجْدِ
عَلَى الْأَبْنَاءِ الْمَرْبُورِ وَارْتَفَاعِ السَّمَاءِ بِسَلَامٍ مُنِيْدٌ
نَحْمُ تَكْنِيْدَ الْيَاوَالِ وَالْأَفْجَاءِ جَمْعُ كَيْفٍ وَخَيْرُ الْجَمْعِ
وَالرُّوْحُ كَمَا نَشُوْهُ لَاهُ زُرْنَمُ وَذَلِكَ الْفَلَا الْعَلِيَّ الْأَجْمَدُ
يَجْرُ تَدَايِلُهُ وَيَحِلُّ بِشَلْوَيْهِ السَّمَاءُ بِتَمَقُّدِ

الاسم على بن عمرو

وَالْمَرْءُ بِمَا كَفَرَ يُجْزَىٰ وَهُوَ كَافِرٌ فِيهِ وَنُورٌ مُّذَوِّبٌ فِي السَّيْفِ الْمَقْدَرِ

وَالرُّوحُ كَلَّمَكَ فِي الْوُجُوهِ اجْعَلْهُ مَوْجِبَ غَيْبِ مُرْصِدٍ

وَبِعَدِّ عَمَلِهِ وَبِعَدِّ عَمَلِهِ وَبِعَدِّ عَمَلِهِ

وَمَا كُنْ مِنْهُ بِتَوَّابٍ مُدْرِكٍ
مَنْ يَعْرِفُ فِي الضَّيَالِ كُنْ

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغُرُفِ ۖ قُلْ اِنَّهَا لَافْئِئَةٌ مِّنْهُ ۚ

منه الى الله تعالى

الرفع العفد والرفع العفد والرفع العفد

الملك

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ الْغَيْبِ لَا يَخْفَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ

وَمُطِيعٌ لِّأَمْرِ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَرَبِّهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

والغير ليس بشيء من هذا النوع

۴۹

٧٩٤
السنة من عام ١٢٩٤

وَفِي الْمَعْمُورِ الْخَيْمَرُ بِمِثْلِ قَوْمٍ لَّيْسَ لَهُمْ كُنُوزٌ إِلَّا نَقْدٌ

وَحَبِيبُهُ وَتَوَلَّى الصَّرَافِيَّةَ حَارًّا وَتَحْسَنُ فِي الْوَهِّ الْمَوَدَّارِ تَلَوْ

وَلِيَاكُمُ اخْتِذَاكَ كَمَا حَبَلَكُم بِهِ يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْخَلْقُ لِلَّهِ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْخَلْقُ لِلَّهِ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْخَلْقُ لِلَّهِ

[Faint handwritten Arabic script]

مجلس ۱۰۰۰

(Marginalia in Arabic script)

٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

يسئل ويحكم به الغرور من اولا ما عندك في هذا لطايع السم

وَيُصِغِرُ مَا اسْتَكْبَرَهُ رَبُّكَ الْأَعْلَىٰ مِنْ شَرْعٍ لَا يُقَادِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَجْهٌ

١٠٠ خلیفہ عربیہ عثمانیہ و فرما خلیفہ و جہنم و علیہ السلام

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. A faint horizontal crease is visible near the bottom edge.

وَيَوْمَ تَأْتِي سَاعَةُ مَارِكًا وَتُحْلَلُ لِقَائِهِمْ وَتُحْضَرُ
 مُتَكَامِلِينَ مَوْجِعًا مِنْ مُتَشَبِّهِ بِهِ كُلِّ مَا يَكُونُ
 لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَا يَفْقَهُ أَنَّ مَا كَانَ أَيْتُهَا لَمْ يَكُنْ
 كَلَامًا لِلْحَارِثَةِ الرَّفِيعَةِ وَالْيَوْمَ أَفْضَرُ عَيْنُهَا الْعَبْرُ الرَّفِيعُ
 بَلْ مُنْشَأَهُ رَافِعًا مُشَوِّجًا لَا يَكُنْ لِيَعْبُرَ فَوْقَ مَا لَا يَكُونُ
 وَخَلِيقَةُ لَيْسِيٍّ مِمَّا سَيَرَّكَ الْمُسْتَخْلِبُ الْمُسْتَقْبِلُ الْإِسْتِخْبَارُ
 مَلِكُ نَوَارِزِهَا الْحَجَّاءُ وَيُؤَدُّ مِنْ جُثِيٍّ بِأَسْوَارِ الْغُيُوبِ مُنْجَسِدُ
 وَالْكَافِيَاتُ رَكِيقَةٌ تُجَبِّي إِلَى تَصْرِيدٍ مَكْرِيٍّ كَمَا مُتَشَبِّهَةٌ
 وَمَوْجِعٌ بِتَجَارِيهِ خَوْفِ الدَّوَى وَمَسْأَلُ الْجَمْعِ بِمُحْكَمٍ مُنْجَسِدُ
 فَتَكُنْ الْإِلَهَاتُ الْغَلَاتُ مَسْرُومٌ غِيَا يُقَادُ عَلَى السَّرَايِ وَيُجَسِدُ

وتلطف

وَتَلْفُظُ الْحَرْبِ الْعَوَارِ بِأَرْبَعٍ خَمْسٍ الْإِلَهَاتُ وَزَرْبُهَا بِخَيْرٍ
 مُنْشَأَةً بِأَلْفِهَا وَالتَّوْبَةُ غَيْرُهَا وَمَا عَمِدَ الْفَتْحُ الْقَعْدُ
 فَتَحَ جَمْعُهُمْ وَلَا غَيْرُهُمْ بِغَيْرِ أَرْبَعٍ عَمِلَ مُنْجَسِدُ
 وَأَعْدَاءُ أَعْدَاءِ الْيَوْمِ قَالُوا وَبِحَقِّهِ تَسْلِيَةٌ وَتَحْمُزُ وَتَحْمُزُ
 يَوْمَ يَسْتَبِيحُ الْوَلِيدُ وَيَتَوَدَّدُ بِهِ السُّوْدُ وَالْوَرْدُ يَسْتَوِي
 وَيُعَادُ مِنْهَا كُلُّ مَا تَرْتَابُ بِهِ بِأَعْدَاءِ كُلِّ الْكَلْبِ
 وَيَجِيءُ بِمَعْرِفَةِ الْخَلِيلِ وَيَتَوَدَّدُ بِهِ الزُّوْلُ الْيُولُ
 وَيَتَوَدَّدُ لَوْ كَانَتْ لَهُ الرُّبَا بِأَعْدَاءِ مَا عَمِلَ مَا عَمِلَ الْبَلَاءُ
 وَيَتَوَدَّدُ لَوْ كَانَتْ لَهُ الرُّبَا بِأَعْدَاءِ مَا عَمِلَ مَا عَمِلَ الْبَلَاءُ
 الْيَوْمَ يَرْجِعُ بِالْمَرْحُومِ وَبِزَيْدٍ وَعَدَا يَحْمِلُ إِلَى التَّرَابِ الْإِلَهَاتُ

إلى راحته وودفيلست برأيه أو جده على إخراج يد له اجده
 وإذا العاقل لم تكن استوفته عفا ولا عفا استوفد
 وحفظت كمن الود حيث نأب به دار وأبني التي استوفد
 وأبني مزاد أبان في راحة كقول الليلي عن ضباب لب
 فغيرت سائمة السور على قرع مبرود له مستوفد مستوفد
 وكويته حلا وأغلا على بلاتيه كقول السفا والسفا
 إن الزجاج إذا ما وله العتي عنما تصدع صدقة فتنكلم
 وأبني استوفد عفا في راحة ما بالديس عفا البزاد في راحة
 ولا فطبت التي من عفا في راحة فمردت على جميع اصناف الشر
 فغيرت ما لم تعبه وسبغت ما لم تسعي وسبغت ما لم تسعي

دعوت

وعلى سهم السهم على مناله الله يسير في البكال مستوفد
 والجفر لم يكن مستوفد عفا في راحة اليوم قبله لم يستوفد
 وأبني عن البعير وكلفه يوم الثاب ومطولة لم تعهد
 ما غير لو عفا الليلي تاحتف وافيهم لولع يجمع لم يستوفد
 والجفر في داره العفا والسفا في صبر ارفال الطايا القفا
 وكل مستوفد الليلي كلفه وعبا تاحية امور مستوفد
 ترشوا بنا في راحة في راحة وقرع فلاحية فاحية في راحة
 وكان عفا في راحة ما جرم في الارض او من راحة عفا في راحة
 وكان ذلك في راحة في راحة مستوفد في راحة مستوفد
 فغيرت ما لم تعبه وسبغت ما لم تسعي وسبغت ما لم تسعي

السهم على بينة خوراه

مقبول من نورا في الج لاسي
 في راحة العفا في راحة
 على راحة العفا في راحة

وكاننا اختارنا ملائكة راح التوايح أولوايح مجلد
 فاما انكسري باله كروكا ويردووز ونفد اذالم يكر
 والبور لولم يشف الم يستين والقبول لولم ينيح قم بينم نيل
 والشول لولت بنفعا لقا رتقت بافصا الغري تغر مبيد
 ولواستقر الزج اضر اميد اخل خيل الغري الراجي
 واليت لولم الغري سمة رايضاه الغري تغر مبيد
 ولول البتيلع مناوريد النما ساجد وز الدرك امرؤ الغبير الريح
 حشر استقر ميع وال فنيهم شمة نفقت حلاله بياك غير مؤيد
 ولما تبس في البخار سزايدا سيف لتفقع ملاعة المستين
 حشر في الغري بياك غري مهنيد وانلغ في غري طاقم بالنهد

ولما



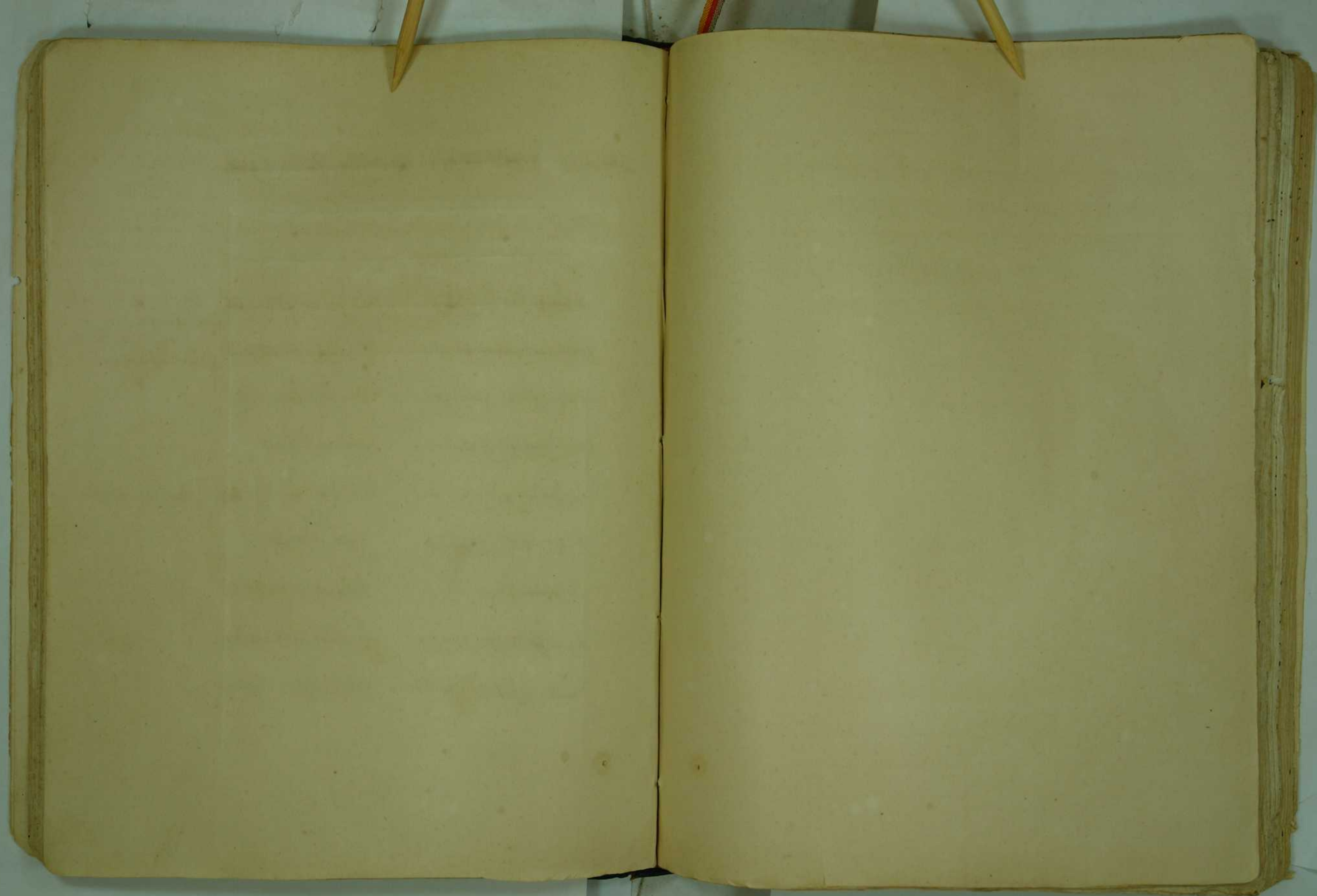












قال الشيخ الامام الاجل صاحب السراج الساري اياه في اربع النسخ ملكي
عبد الرحمن بن محمد بن ابي الفوارس النعماني في سنة ١٠٠٠ هـ وجمعه عنه
وصوه د. امير

نومى فيه السر (السابع عشر من ربه)
علم تسعة وتسعين ومائة فذل
في انا حاضره وذل انتم ابا عبد
الفاضل اعلم ابو عبد الله عبد
اللا عن مولى جعفر

يا فاضل على سائر الناس اذكرني
قوله تعالى على سبعه وعشر
من الخمر اقبلت اربع
من بغير سبيله وبغير

حضره الاله واجبه لذاته
وذكره على علة حبسه

نحمد الله ونشكره
ورفعنا صلواتنا

ثم ثلثا بمطابقة الصلاة على الرسول الهاتمة بالصبات

حکم فی الکلی البصی و العظم والتفصیل والتسبیح

ط عليه رُبنا وعلما^٩ كما صدر في سورة وعلما

و بعد از این هجرت به خام
می غیم برای نادب او و امیر

او ان کا مصنف، سلوک
میرزا فتح محمد بن مسعود

نصف المائتين تفسد
و نصف المائتين تفسد

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَعِثَةِ
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيٌّ

ب. تضخیم

عالمز

والمزفر قفا به الضرور
مُصَيَّب النضر مفعول

رحمت سے من لایا اے اجرا و ان کے عبادہ کو انشکرا

ولان خير اقبل بالفضول والمجلس العظمى الكحول

باب فَعَلَتْ بِهِيَ الْقَتْلَ

فقال نعمتى المال بعضكم لئلا ينمى ثمنه ان اردت المصرا

فردة ووالعود بمغني ذلك
ان جف يذوان شر مستفك

و قد غوى له انظاره يغويه فتي
از طواف الفلح صر فيه فداي

می یلوی خیر احا ز حمزاد اها

يقوله ربيعة المرفس رَمْعُهُ مَخْتُومٌ مَرْفَسٌ

وَقَدَّرَ الْمَرْكَزُ أَنْ يَصْدُرَ كَقَوْلِهِمْ قَدَّرَ مَوْجِدٌ

و فرزند عقیق از جو باغی و رانقل یعیل^۲ شحم

لَا تَقْرَبُ عَيْسَى وَلَا ذُعَايِرَ الرَّسْمِ مَا نَعِيَ الْفِيَايِرَ

رد معش عینی و اما ترفع
به افتخار و رفیع

6
 في نفس نفسي شيئا و شيئا
 و غما و حمية في بعض احوال
 انما هو من غيرة و من غيرة
 انما هو من غيرة و من غيرة
 انما هو من غيرة و من غيرة
 انما هو من غيرة و من غيرة
 انما هو من غيرة و من غيرة

وشرعك مثل الله مرفق

وَفَرَعَ قَتْلَ مَا مَرَى أَنَّهُ دَعُ ^{أَوَّلُ السُّوْقَانِ} وَأَطْلَهُ فِي اللَّغَةِ التَّغْدُ ^{بِأَيْضِ}
 أَدْعُهُ فِي اسْتِغْبَالِهِ وَأَرْعَهُ ^{بِأَيْضِ} وَالْقِيَّةُ كَذَا لِحِ يُعْمَرُ
 وَفَرَعَتْهُ وَهُوَ الْعَمَّا ^{بِأَيْضِ} وَفَرَعَتْهُ وَهُوَ الْعَمَّا
 وَالنَّعْزُ وَالنَّصُورُ وَهُوَ يَنْصُرُ ^{بِأَيْضِ} بِالْكَسْرِ أَلَمْ يَكُنْ كَذَا لِحِ يُعْمَرُ
 وَشَمَّ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَسْتَمِعُ ^{بِأَيْضِ} بِالْكَسْرِ لَوْ مَرَى شَيْئًا يَسْتَمِعُ
 وَنَعَمَ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْعَمُ ^{بِأَيْضِ} بِالرَّيِّعِ مِيدٍ وَيُقَالُ يَنْعَمُ
 فَأَرَاهُ يُقَالُ مِنْهُ نَعَمَاءٌ ^{بِأَيْضِ} كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ يَنْحِمُ وَنَعْلَهُ
 وَلَعَبَ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَلْعَبُ ^{بِأَيْضِ} بِالرَّيِّعِ وَالْقِيَّةُ بِمَعْنَى يَنْتَعِبُ
 وَفَرَدَ قَلْبَهُ عَمَّا شَغَلَتْ ^{بِأَيْضِ} وَفِي الْقَرْيَةِ نَعِيمٌ أَوْ شَغَلَتْ
 أَدْعُهُ فِي اسْتِغْبَالِهِ بِالْقِيَّةِ ^{بِأَيْضِ} وَهُوَ الْقَرْيَةُ مَا ذَكَرَ بَعْضُ
 وَفَرَعَتْهُ لِمَرَّةٍ أَحْوَالِهِ ^{بِأَيْضِ} أَعْلَمُهُ بِالْأَسْرِ فِي اسْتِغْبَالِهِ
 رَعَى نَمِيَّتَ لِنَفْسِهِ مِثْلَ مَا ^{بِأَيْضِ} لَهُ وَالْأَيْضُ تِلْكَ الْإِنْعَمَاءُ

بِأَيْضِ عَلَى الْأَقْلِيلِ يَسْتَمِعُ

وَنَحْرُهُ

وَنَحْرُهُ نَارًا وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} وَغَيْرُهَا كَذَا لِحِ أَرَادَ يُفَدَّرُ
 وَنَحْرُهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} وَالْمَصْرُ الْعَجْزُ كَذَا لِحِ الْعَجْزُ
 وَفَرَعَتْهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَفَرَعَتْهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَنَحْرُهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَفَرَعَتْهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَنَحْرُهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَفَرَعَتْهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَنَحْرُهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَفَرَعَتْهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ
 وَنَحْرُهُ لَانْقَاءَ وَهُوَ يَنْحَرُ ^{بِأَيْضِ} أَرَادَ يَنْحَرُ بِالرَّيِّعِ وَهُوَ

وفردك لثك وحفصك كلاً
 فلي اركلوا واركلوا لهما
 وفربحتك في المياه افسج
 وفكبت اللوح اذ افعيل
 وصم الوجه كذا كيصم
 وولع الكلب وكلب والبع
 اذ خلا به باصنه لعلته
 وفيلع المابع اذ يبع وخر
 وبلغ الكلب هو البصير
 ويغفل البصير اذ يغفل
 يصع يبلير واما مرضعا
 ما هو يوم يفول ارا

خ
 واصلح اوه اذله بارغ
 واتر حيو من غير بعض
 واكل الكلب الكلب فيه
 اذ انزل الفرب على صام
 وبعث يور ونصير نقتويه
 وفتتب الرصود وود ما
 وجره مشرط
 ويولع الكلب وكله على
 فلقته مراعج لا ظل
 لعل البصير في نسخة صحيحة
 وبلت من اطل اللوح

او يولعك قد فومع اخرير
 واجول الماء وماه اجري
 معند شما تغيل في الكسج
 وفلمع المقلية في الصفيال
 وفربحتك فيزك فيزك تغل
 وغثيو بلد ييسر فيز
 وكسب المال اذ يفتي كسبه
 ورجع الكلب زبوا اذ يفر
 وريكة اذ يسله فيز يرك
 وفعل الجسم وجنم ناعل
 وارضاجل اذ يبر والضرع
 فربحتك فيز فيز اركلوا
 فربحتك فيز فيز اركلوا

اركلوا اذ تغير اركلوا
 واجول الماء اذ تغير اركلوا
 واجول الماء اذ تغير اركلوا

باب فيز

واسطفاك اكل بالقدم بالسقيير وبامنا والبع
 والخم اكل النع بلا ضامر والبع اجمع كاكل النامر
 وفر بلعت ويركت مثله لالكنه فملا بليير اكله
 وفر زردت مثله بقرعه وفر لفتك لست تعين بلعه
 وفر جردت جردت من طاه فر بشو كذا جاء الصبي
 وفر فضة ارسره يسج اوييد وما رواها با علم
 وفر ميسقت وهو لغير باير وفر شيمت ريجد ريجر
 وفر في صحت بانا افعس وفر موصع بانا امص
 ونصر الخلو كمثل الشوق لالكنه بكلك وبيو
 والخر جرج السقيير الابعال وريما كنت لصو كفا معا
 وفر صفت به دوا هم سويط ارسلا اوما
 وفر زلت ارضت كونا وفر لخمك وفي القنى

علمت

خلت ثم انشروا يا صاح بيتا روضة لا بر ابر طاحه
 يفر افر قمر تسلي بعزم ولزير اجمع القواد ودهم
 زكشتا من افرهم ما زكنا قلم منم ليا واخبر وبيو
 رشك انجيم السقام اضرله اخبرك سقامه وانخله
 وانكلمه بالعقاب ارباغ عفايه عني مير ذاه صعو
 رقد برئت وترئت ابرا برء امه السقم وبعم ينسا
 وفر برئت فلي وفرج بريل ويسر القلوب باد العله
 وفر برئت منه اواليسه براره مظلما يركم لدره
 وفر صمنت افر بخله بكا را اراسر افر بخله بكا
 ود بهمتهم خيلنا افر كثر عليهم وقبعت وانتعرت
 وشلنا ليد ومغز الشلل تقبض اركم ليغز العلل
 وجر السه ابعثر فنيا وفر ليجت يا بثر تايلا

البيت السقيير والبع
 والبع اجمع كاكل النامر
 لالكنه فملا بليير اكله
 اوييد وما رواها با علم

خ

البع

ولمجت لعه

وحكك اليك بمعنى امي عا
 وفردود في المرة ارا حبيبته
 ورضع الولود حتى رويدا
 والغير في بعض الزوج وهو بارد
 وفردود في حكا يسبيكا
 تقول في صدر هذا الشيء
 وفردود في وترت يا فتى
 وفردود في واير ابراه
 وفردود في اسمها عيسى
 وحشمت نفسي هذا الامرا
 وسجل الحين وغير الحين
 تقول في الرياح من جهات
 في اخزل او نضله وسمعا
 وفردود في انت اصبته
 وفردود في وجهه باثليا
 كما تقول كما في وعاركا
 لشيء كنت له في يكا
 كمثل ما في فلك قبل البحر
 كما في هذا مثل كذا في
 فاننا بئرنا يغيب بئرنا
 بآية في اتي من سيرا
 تكلفته مع كره فسرنا
 وحب في انا من عيسى في
باب بعلت بغير
 اذا جئت يا صاح من جهات

فدر شملت من الشما فاعلم
 وفردود في بنية الرياح
 من القول وهو القرفيه
 وفردود في من الضا كذا
 وكذا تقول في محل
 في النعما ما تقول في نعمت
 وفردود في الكلبة او ثلثا
 وسجل في انسا في خصامه
 وفردود في نين وسمال الذي
 للذين بغير ندر يسيل
 وفردود في الفرة يوم الفرج
 وفردود في ما زنا ورفعت
 وحشمت من الحنود با رسم
 وفردود في من ما ير النواح
 او الذي هو وهو القرفيه
 وفردود في القبول في حكا انا كذا
 بالضم لا كذا الضا يحتمل
 وهي لك من الحنود يسمت
 لسعد القلب والفة افما
 عليا في الجانا من قدامه
 لفكرة او ندر والقرود
 وكيفية انسا في قبول
 كذا في كلاته في جزم
 كان في فديمت ونحقت

لبيد القلب والفة افما

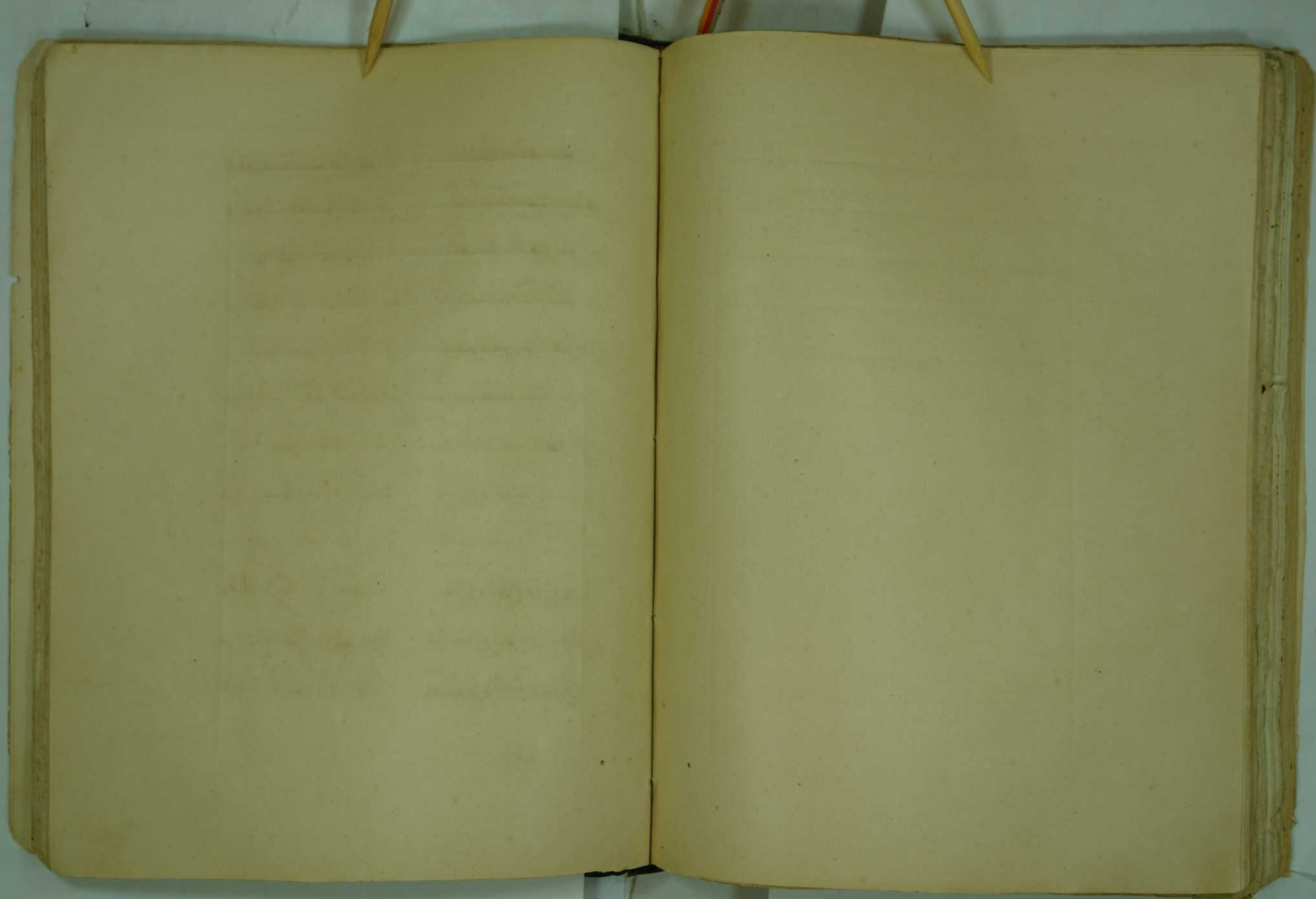
كزاد انما هو العبد وفي المحبة من التعبد
 وفريقان ابو عبد الله وابو القاسم ابو نصر
 فقال الربيعي بعلم السجى وهو طرية في
 ابرو وارعد يا زيد ^{ليس الربيعي ظاهر في معنى} ^{هريز بن خالد بن عبد الله الفهم}
 هذا زيد وابو ابيهم بخال الفهم وليس بيكر
 وفريقا القريونان بالثمن وفيه هدا
 وانه امر فلان هرون كما تقول في رفته ارق
 واسا طر هذا يفتي بلنوع والامر فيه بدل من له
 وفريقا الفهم والصبيان برحمتهم فافهم البيان
 ورحم الله اداة عندك وفوقه كل من فرج
 فلبث الشرب بعني حوله كزاد الحرك تعني بركه
 وفريقا قربت فوفيا افيبه وفريقا فوفيا

انما هو العبد
 لانه مولد

وفد







مَفْلُوحٌ هَيَّئْ مِنْهُ أَوْ مَرَّ هَوَّضٌ كَلَّاهُمَا وَضَعَهُ مَصْرُوحٌ
 وَتَجَبَّتْ ظِلْفُهُ وَالْقَبْرُ مَرَّ تَنَجَّيْتُ مِثْلَ نَفْسِي وَتَنَجَّيْتُ
 وَأَهْلُ تَقْوَلٍ يَنْتَبِهُنَّ تَلَوْتُ ذَلِكَ مِثْلَ تَلَوْتُ
 وَأَنْتَبَجَّتْ إِذَا الْوَادُ إِذَا نَدَا وَمِثْلُهُ إِذَا مَحَلُّ الشَّيْبَانِ
 وَغَفِيتُ هَذَا إِلَى تَحْمِيلِ وَهِيَ قَفِيعٌ رِيَالُ الْعَفْرِ فُلِ
 فَرَعَفْتُ تَغْفِي مِثْلَ عِلْفِ وَأَوْصَفْتُ مِنْهُ لِلْجَالِ نَدَا
 وَصَدَّ مِثْلُهُ لِلْقَاعِ إِذَا ظَلَمَ فِي الْقَابِ لِلتَّعْدِلِ كُلِّ
 وَضَرْتُ هَيْتَ وَفَتَى تَنْزُحُ وَفَرَّغْتُ وَفَتَى تَنْزُحُ
 وَالزُّصُورُ وَالشُّوْكَ مِثْلَ الْكِبْرِ حَسِبْتُ الْكِبْرَ وَرُفْدَ الْبَشْرِ
 وَفُلُجُ الرَّجُلِ تَنْفِيَا بِقَالِجٍ وَتَفَوُّقٍ فَدَيْلِيَا
 وَالْقَالِجُ الْمِثْلُ خَا فِيهِ الرَّجُلُ مِنْ حَذَرٍ وَفَوَاضِلِ الْعِلَلِ
 كَذَلِكَ اللَّفْظُ لَا أَنْوَا تَخْتَصُّ بِالْوَجْهِ بِفَقِيرَتَا

والسما

٩٠
 وَاسْمُهَا التَّمْلُوقُ وَالْمَجْلُوحُ كَفَرْتُ بِكَ الْبَهْرَةُ وَالْمَلُوحُ
 وَمَدَّ يَدَهُ وَمِثْلُهُ إِذَا يَسْرَا مَرَّ لِي وَارْتَبَتْ لِي تَشْيِيرَا
 مِثْلُ مَدَّ يَدَهُ وَفُلُ مَدَّ يَدَهُ مَعْنَاهُمَا طَائِفَةُ السُّوْقِ إِذَا
 وَتَحْمِيلُهُ إِذَا فَوَلَّاهُ السَّلَالُ غَضَّ كَالْغَيْمِ غَمَّةً أَوْ ذَالُ
 وَفَرَّغْتُ لِي الشَّيْبَانِ غَمَّةً وَرَبَّ نَحْمًا بِالْحَمْدِ جَلِيلَةً
 أَمَّا الْمُرِيضُ فَتَقْوَلُ الْغَمِّيَا تَحْمِيلُهُ تَغْمِي وَتَحْمِيلُهُ غَمِّيَا
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا فِي اللَّيْلَةِ الْفَوَاحِشِ أَوْ السَّنَةِ
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا وَرَبَّ الْفُلُجِ الْفَوَاحِشِ أَوْ السَّنَةِ
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا لِيَصْلُبَ تَحْمِيلُهُ أَوْ السَّنَةِ
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا مِثْلُهُ أَوْ السَّنَةِ فَلَا كُشُولَ
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا
 وَارْتَبَتْ لِي الْفُلُجُ إِذَا يَسْرَا بَلَاةً مِثْلُهُ أَوْ السَّنَةِ

الشيخ ابو جعفر

كلما جوره، قد ردا
 وفر تلجت بغيرهم ^{بهم} خبر
 وانفع اللوح اذ لا تغيرا
 وانفع البيوع بغير عجزا
 اما انرا صابرا ورا حله
 فيما له من حارة يوم
 ونفعت عندك ما يالو
 ولا بر منقوت كذا بل نقل
 وقد نعت بكنز انقاسه
 تقول اصبحت علينا تنقش
 وفر نعت بكنز اعلينا
 فالاول امر من هذا الباب

وكان لليهم شيلا ابرا
 جرت ليس ابا، اذ ما نظر
 وخا زعمه الدرع من امر عرا
 عر تسير كل له جاعورا
 من زفت او تشتكي من نازله
 تنقلع به ورا، فومه
 من نسله، وكلمه هاربا
 وشوانها مكل انتاج ما غفل
 جلت والنباسة الراسه
 اترت بحر البيوع بان انت انقش
 لم تلح عني اهلته فويكا
 يري المنصور اول الغياث

بأب

وما كنت السلعة وفل الحاض
 والبلد في الغلب انما غفل
 لشعر بل الحاضه فوالا لا ي

باب ^{معنى} ~~وقلت وبيتك باخطا~~

من نفع الحريك مثل مجبه
 له من ربي ايني اعمو نفعه
 وخبر في تبا عينا ما لا
 وقى في مكناسه يسي
 وفر نعت يلقه فنداعة
 وضع الاصله تعين ملة
 وخبر نعت الهم والعلامة
 التبر فبها وهو اللبوة
 وفر نعت كذا حتى انقلا
 ونفعه الى يخرقها الصفة
 بعت الى معي مثل يفتنه
 اغنى عينا له اذ انت المنة
 اذكر المختصر فلا يدع
 من رخصت حين البضاعة
 وشوا الغنوع تميز عن عملا
 وانعلوا الصلاح ثم اللامة
 والابن المختصر عدا المني
 خلقت كما تقول بسملا

والله اعلم
 وما كان
 من ربي
 عينا
 في
 المنة
 الا
 المختصر
 عدا
 المني
 خلقت
 كما
 تقول
 بسملا

ومن حيث غفلت عفته
 لا ترفته وتقول اللقيت
 وايضا لمؤخر ابي ماضي
 ومن الصوت اخرج اء اطلته
 ومن كمال الف وروى يملوا
 وحلالت وبعينه يمل
 تقول مطاير ابعلي
 وعيج الاضاف صار اء
 تعينه حكى الامم في يمينه
 من عيج لا ضاع وهو يبرج
 ومن نزل النور اء اوجه
 انزل في معي به وانزل

(ذا)

اذا علمت بهي مكننا
 ومن ضل من غير المندرية
 وعجز في ضا في كمال مكني
 وجاء فيهم لغة جاليع
 لا يبيت وانكلا والجر
 واهي الفوم اذا ط كثر
 ومن اقمت يا عتي عليه
 ومن ملكت الهمزة في المدا
 املة ملاء وطفه ملول
 ومن ملكت مكن لا قل
 وايضا ضاع فهو ملص
 ومن لا اء يغني عليه ملول

في الهمزة بهي مكننا
 ومنه المني اء اء
 ونحو الملاء بهي ياء
 ويخت عينه من الهم
 من غير عفت لا تقي
 واهي لا ضاع فهو مل
 صحت امير اجلع ليريد
 في غنة بهي في كمال
 والهمزة لحي وهو ملول
 وضاع كمال لا يمل
 تقول جاليع منه ملص
 يكون في الملاء ومنه ملول

وفیلای یغشی علیٰ فضله

وامتی الماء ان تغیرا

یا ص: عفتیلو یا صی

الجمعة فهو النبي والفرصه والفرصه والفرصه
فمنه النبي والجمع فهو العلامة والجمع فهو النسخ

قُضِيَ عَلَى الْمَلِكِ وَهُوَ جَعِزٌ

وَصَلِّاٰلَاٰلِيْكُمْ اَعُوْج

تقول ما عت بقول الواعظ

و فرقی بین الدوائی و غذا

باب
عند كلوع التميمه فله فتمه

فرماتے ہیں کہ اگرچہ اُمید

فراغی و قول فراغت

فلاح الملائكة عت ع

مرفعیں ۛ لیسریں عروا

وهو آلة صوتية ابداعها اربعة اضرار

وتمت بحمد الله تعالى

أَعِمْ أَوْاعِلْ وَأَعِمْ رُ

فنعوضه قُبْعُ ملائِكَةٍ

می نجت از ملت و از اعیان

۲۰ اشیع و فیل الیاد

مختص به (في هذا المقام) فإلهام

وَابْعَثْنَا بِأَحْتِلَافٍ
حَتَّى تَبْهَتَ فِي فِتْنَةٍ لِرَافِقَتِ

۱۲ كلوهو بلة مور يعنيا

وَأَنَا مَعَهُ عِنْدَ الْمَقْشَرِ

وَأَذَلَّهُ عَمَّا رَعِيْدًا

مور

وَمِنْ حَيْثُ رُجَا فَعَلْنَاهُ

وانلا اصبحت جواراة السيد

تقول هذا الرجل المجهول

وفراخ فت للعتي في الكلداني

بل استخرجوا من هذه الآية

نعم وإن كنت جلا طائفتي

المصرحة ذاع وفيزا

قَوْلُ الْإِسْلَامِ انْتِصَافٌ

تفتل صریت اهریت

وَكُنْتُ رَاصِدًا إِلَى الْحَقِّ الْحَقِيقِ

والمري والمري مديف

وَفَرَحْتَنِي إِعْمَارُهَا

في الحشر أو عرجة عقله

لا تَجْعَلُوا دِينَكُمْ كَالَّذِينَ

والجبرية المحضة والجبرية

بمعقله انجمن موج (م)

كَلَيْتُمْ فَيُجْعَلُهُ إِذَا كَلَا

وبذل الصلاة وقضاها على نفسه

و اصله / لا يعلمه من اوله

بلا م علفم مداف الموف

امك لاهراء وغرائب

هَكَذَا

الغير وفاء كالجمل

هذه الآية في سورة البقرة

وَفَرَّ صَرِيحًا إِلَى جَلَّالِهِمْ فِيمَا

وغيره من كتب الحديث في المروءة رضي الله عنه

وسبقه كل من نعم المنظر

٢) كُتِبَتْ وَجْهًا عَكَا، الْقَمَرُ

وَأَصْبَحَ الْوُجْهُ إِذَا بَلَغَ الْهُدَى

وغيره من اهل القبا

وفيل بلد معناه معنى الأول

فَعَمْرُو أَفْبَسُ الْإِجَالِ عَلَيْهِ

ثم أقبضت الفؤوم فلأرأيت

ایہ وارفت امتناعاً ہو

فَقُولْ لِّهٖ اَلْحَرِيْ اَوْ اَعْلَمْ

و فرأى خلقاً لهم من قبله عمار

کراچی علی گڑھ قریب

صَدَقَ بِمَنْعِهِ عَنِّي حَلَالِي

کتاب الاحیاء فی حروف

مما يملكه فلتدفعه من ماله

كذلك الضم في مغل صواة

وَحَفَّهُ أَخْضَرُ عَنْهُ مَتْرًا

والصريح معني معاً

اصبرته حتى اقبلته واحبها

أَعْلَيْتُ إِلَهُكُمْ وَفِيهِ

القسم في الحريّة فؤاد

وَأَرْبَعِينَ نَفْسًا
عَمَّا (2) خَصَّتْ دَوَابَّهُ

قوله مضى وكذا في الفتى

وظرف هذا الموضع هو موضع

وَأَفْضَلُ الْمَوْضِعِ مَوْضِعُ

والمفيع العلم له

و فرخیقتی الفوقه ۱۲ اجزیه

وَحُجَّتِي لِمَا ضَلَّ وَالْجَمْعَانِ

وغيره - كنز و كنز تحقیق

کلامہذا فی الخیر و النجیہ

و فرستادند خلیفه مصر را

والضاحك والقليل من اهلها

لا تترك عن فتوى المحقق

بِأَمْرِ خَلِيفَتِهِ

و منه فرحتهم في اهلوا م

کتابخانه حضرت امام جعفر صادق

وفسحة العجالي وهو فسيح

والفلاحة الحليّة في حياضها

وإنا فضلنا عبدك أخيراً

کلامی عقایدی در خارج

خبره و مثال اول از حقیر

لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَنْقُصُ الْإِسْلَامَ بِمَا كَانُوا عَلَى الْإِسْلَامِ

وَفِيهِ صَلَواتُ عَلَیْهِ

يكون في القلعة اوصافها

وَفَلْتَ وَضَامِعَةً لِدُعَايِ قَبِيلِ

وذا الحامر مغل الكلى ام محمد

رفع وجهه، ثم صلى السلام

هل في المستقبل من المنة طرحة قبل - المني
وهي لغة مشهورة مصطلحة في الزور

وَأَمَّا الْفَاعِلُ فِي الْفَاعِلِ

وَمَغْفِرَ الْجَنَّةِ وَعِزَّ بَاسْمِهِ

ورجل باليعنه حير في م

لغش السبع وكان فديم

وخلص اسرا سر و غني (١) / انجي اعنه (٢) (البعج) (٣)
 (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

[illegible]

فَقِيلَ لَهُمْ هَذَا تَوَاضَعُوا لَعَلَّكُمْ تُفْحَمُونَ
فَقِيلَ لَهُمْ هَذَا تَوَاضَعُوا لَعَلَّكُمْ تُفْحَمُونَ
فَقِيلَ لَهُمْ هَذَا تَوَاضَعُوا لَعَلَّكُمْ تُفْحَمُونَ
فَقِيلَ لَهُمْ هَذَا تَوَاضَعُوا لَعَلَّكُمْ تُفْحَمُونَ
فَقِيلَ لَهُمْ هَذَا تَوَاضَعُوا لَعَلَّكُمْ تُفْحَمُونَ

وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني

وَقُلْتُ يَوْمَ لِقَائِهِ فَمَا يَسْأَلُنِي
أَخْبَيْتُهُ عَنْهُ فَبَدَأَ بِذَاتِ رَأْسِهِ
بِأَسْأَلَنِي عَنْ نَفْسِهِ أَوْتَوْهُ
بَعَثْنَاهُ بِطَاعَةِ رَسُولِ اللَّهِ
بِطَاعَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
فَكُنْتُ خَائِبًا فِي ذَلِكَ
لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ وَلَا تَقْدِرُ
عَلَيْهِ إِذَا أَمَّا أَشْقَى
فَدَعَيْتُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
عَلَيْهِ مِنْ حَيْثُ وَكُنْتُ فِي تِلْكَ
لَمْ أَكُنْ مِنْهُ مَعْرُوفًا
وَعَمَّا أَمَّا أَشْقَى فَتَلَا

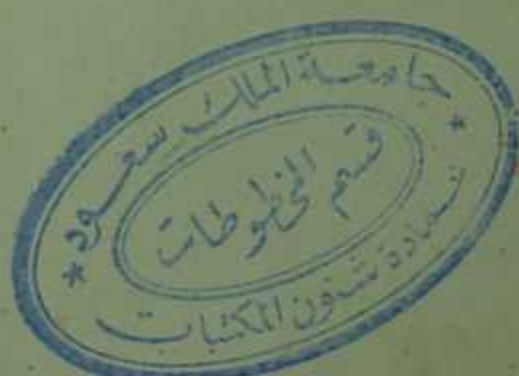
وم

وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني
وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فاعلم انه مني

وم

واجمع العود او لا تبسوبا
 والشمع في مجمع وانت العلاج
 وفتح الخش اذا ما فتحها
 واجمع الصمغ اعني اقلعها
 وخر صفت الاجل الحديت
 وامر الة اصرفتها صراها
 وزي لا فسادا من افترقا
 وارزق استغنى قطارها
 وفرحت الاجل انكزته
 وظان استبقت عجلته
 وفيل عجلت ان افترقا
 وانتهى خسر من يعني فرحها
 اعرضه ليعي الصلبي
 تعجمه عجماً وخرق نارج
 والنبت والبرادة اما فخرها
 كذله ايجو اذا ما انفرقا
 ملع الكرم نصيب خبيثا
 اعكسها جازت طافها
 مطارعي بعرا اني ابرها
 مثل الثراب وقدا صفاها
 وظان اذا استعملته اعلمته
 وظان اذا اخبرته انكزته
 لا كنه لتعلب تبعت
 ومثلها اخبر حشر مقلها

هذا بعض الامور التي قد تعلق بخلته ببعته
 مخرج وظلها على بعض امرت وبلدت
 اليه فلا تعلو عجلت اليك ربه وانيه استلزم
 بقوله وفيل فر فرادته بعينه لا العبد من
 بقوله تعل الخلق امرت



وعشني

وعشني لمة دقة مسرة
 اطارك المشر فيه مدغري
 واني لمة عليح يوحنا
 وخر لتي خبيثا روسته
 وخر لتي الثرى اذ بعته
 وخر وعرت القوم بها بقوا
 جاء اربك الحيم فلوعش
 واه جلبت البلاء فلوقته
 من اكل كل اني وافرقت
 وفرا في الشبه طارفا
 واغلق البلاء القتي وقرا
 واعشق الغلام فهو عشق
 واعشق الغلام طار حيا
 وخر انما اخرج بعزته
 والمشر في فيه مدغري
 مضطرب يوحنا وقوا زلعا
 واني لمة اني اكما حكيته
 اني لمة لاه رة رجعه
 غير او لاه عمل
 واه نوشت الم فلو عشق
 بل صبي واه دهم لاه هرة
 ان طر به كل هو اليه خيل
 واغلق البلاء القتي وقرا
 واعشق الغلام فهو عشق
 واعشق الغلام طار حيا

هذا ايضا من امور من جملته في ان يكون في علمه ولا علمه في نفسه وطلد اني ملاح
 ذلك من في علمه ولا علمه في نفسه وطلد اني ملاح
 وبذلك هو المصحح في بعض الامور

وَأَبْعَى الْفَتَاةَ فَيَا مَعْشَرَ
 وَبَعْضُ الْبَنَاتِ فِي غَزَا بَيْطَا
 وَالْجَنَّةُ خَرَابُهَا فَفَقَلُوا
 وَرَجَفَةُ الْبَلَاءِ تُسَمِّي فَاطِمَةَ
 وَخَرَابُهَا أَلَمٌ فِي الْكَلَامِ الْوَفَى
 وَخَدَّ أَمْعَا كَلَامٍ فِي الْفَتَاةِ
 وَالْخَوَارِجُ أَهْلُهَا إِذَا ضَعُفَتْ
 وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ تَعْلَمُ الْفَتَاةَ
 وَرَجُلًا أَسَى وَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ
 وَخَرَابُهَا بِالْحَقِّ الْوَفَى
 وَفَرَاغُهَا كَلَامُ الْوَفَى
 وَكَأَنَّ مَرْقُومَ يَقُولُ وَضَعْتُ

جزاءه لم ينعصر ونعصر
 كذا تفردوا جميعهم في بيطا
 ثم هم مرقومهم فوطوا
 واجعة في مرقومهم فاطمة
 كارب او كارب جميعهم في
 فاما ان يكون فوطا فوطا
 ورق الفصل ان اجتمعت
 احملهم ففقتهم ففقتهم
 وهو المني والمني ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 والجرح انه المني ففقتهم
 كذا يعني ان كعبه ففقتهم

وانع

وَانْعَمَ الْوَفَى مَعَهُ عَيْنَا بَيْتَا
 وَرَجُلًا أَسَى وَمِنْهُ لَمْ يَكُنْ
 وَمَلَأَ الْقَلْبَ الْوَفَى لَمْ يَكُنْ
 وَالسَّيْفُ أَرْخَلَهُ إِذَا الرِّسْلَةُ
 وَالْمَاءُ لُغْلُلُهُ بَارِ مَعْلَا
 وَالْبَلَدُ فَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَأَنْتَ فَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَقَوْلُ فَرْدٍ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ
 وَفَرْدٌ لَمْ يَكُنْ مَرْقُومَ

لفي هذا ان يعبره لفي
 ورجل اسى منى ففقتهم
 ملاء القلب الوفا لى جلا
 والسيه مرقومى وكن الزملا
 والماء مغلة ففقتهم ففقتهم
 والسيه مرقومى وكن الزملا
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم
 ففقتهم ففقتهم ففقتهم

مليفه الخ الجفيس

وافت اذ رمت به تخفيرا ^{ووجهه ابل لفة}
 ونحرفه جرحا ليل ^{ووجهه ابل لفة}
 وضد دهنت به اواد عكلا
 وضربته منه او عنه مولا
 وخرم المولود المولا
 وخرمها الشئ الى مولا
 معناه اى نثر اهل الاولاد
 فرقا الدم او الدمع معا
 ولا تقبوا اهل اهل جيعا
 نبيها القتل وتربيع القود
 وخذ رخت زينة من الصبر
 وخرقت كاياء العلم

استلش

ورجل

ورجل اذ رمت به اواد
 وخيل به اذ رمت به باليد
 وبارك الا نسا من يفر كن
 وحام نبارى الى ريل كرم
 كن لك الحيم اذ فربا لعم
 وعبد المتلح تفت منه
 والجيش عيت حب مغرا
 خا اوفد عبادته ممدون
 وخذ نكاه الفرج له فتمنه
 لمد العز وفنكيت انك
 وخذ اليك بفعل راحة
 وخذ الا نسا فهو جفان

٥٩
 واقعه واشياء قرتا بها
 لا ينفك اوخر عن با حياء
 جازفه وافر الى قوتكم
 موقونا ريفها مضا وكلم
 عار ضخم المعط او جازا هم
 في موضع او شدة ووتر
 وهو على تعبته شجر العجل
 ملا نكوا التمر لسر تجوز
 انك لا نكاه مفر من ربه
 بكلمة بالقتل من القتل
 وخذوا السنة بفعل راحة
 وارم الى جفان فو كرم

ما من من مولا او مولا مولا

وكل من يبيع نفسه بغير الله

١. كقولهم يبيع نفسه بغير الله
 ٢. ويبي الجود من الجواد
 ٣. واه تعلق بغيره بالهتج
 ٤. وجملة من اكلوا جود الله
 ٥. ووجبت البيع وجوباً واجباً
 ٦. وتقتضى فروجاً وجوباً
 ٧. ووجبت الحايك ايضاً وجبة
 ٨. وقد حقت به الخطايا
 ٩. اما الخطايا فهو انما يفعل
 ١٠. وخر حيت الله بالكم فل
 ١١. وجلي الى حسب وحر الحسبة
 ١٢. من اعطاءه وفي خطاه اليها اخصت

١٣. وخر حيت الله بالكم فل
 ١٤. وجلي الى حسب وحر الحسبة
 ١٥. من اعطاءه وفي خطاه اليها اخصت

يا ايتها الرب ارحمني
 يا ايتها الرب ارحمني
 يا ايتها الرب ارحمني

١. مصره قسامة وحض
 ٢. له في قهره هذا يبي
 ٣. وخر عركه عركه يبي
 ٤. وعزل انوا في ميعه معره
 ٥. وخر في قهره قهره يبي
 ٦. وقرب الملا كمثل القل
 ٧. ونقوا السبع قفلا يبيع
 ٨. والنحو النقص والنفيل
 ٩. لملا النجوة فهو يبي
 ١٠. وخر في قهره قهره يبي
 ١١. كذلك الغزاة في المخر
 ١٢. وقف في قهره قهره يبي

١. مصره قسامة وحض
 ٢. له في قهره هذا يبي
 ٣. وخر عركه عركه يبي
 ٤. وعزل انوا في ميعه معره
 ٥. وخر في قهره قهره يبي
 ٦. وقرب الملا كمثل القل
 ٧. ونقوا السبع قفلا يبيع
 ٨. والنحو النقص والنفيل
 ٩. لملا النجوة فهو يبي
 ١٠. وخر في قهره قهره يبي
 ١١. كذلك الغزاة في المخر
 ١٢. وقف في قهره قهره يبي

١. مصره قسامة وحض
 ٢. له في قهره هذا يبي
 ٣. وخر عركه عركه يبي
 ٤. وعزل انوا في ميعه معره
 ٥. وخر في قهره قهره يبي
 ٦. وقرب الملا كمثل القل
 ٧. ونقوا السبع قفلا يبيع
 ٨. والنحو النقص والنفيل
 ٩. لملا النجوة فهو يبي
 ١٠. وخر في قهره قهره يبي
 ١١. كذلك الغزاة في المخر
 ١٢. وقف في قهره قهره يبي

١٣. وخر حيت الله بالكم فل
 ١٤. وجلي الى حسب وحر الحسبة
 ١٥. من اعطاءه وفي خطاه اليها اخصت

أَكْمَلُ يَرْيَهُ شَعْبًا يَا رَجُلَ

وَبَعْضُهُمْ رُؤُوسٌ لِّبَعْضِهِمْ

وَيَوْمَ تَكُونُ الْبُيُوتُ كُفَّةً

وَمِثْلُهُ أَيْضًا كَزَاكَ كَلْفُهُ

وَأَمَّا هَذَا الْيَوْمُ فَهُوَ خَيْرٌ

وَيْلٌ لِّأَيُّكُمْ كَذَابٌ فَرِحَ

والصلوة المأمورة هي التي

وَيَوْمَئِذٍ يَخْرُجُ حَشْرٌ

وَاِهْزِهِ حَيْثُ يَشَاءُ فِيهِ

يَتِيَّةٌ وَجُلْفَةٌ لَيْلٌ

الْبَيْتُ بِأَمْرِ كَوْنٍ وَالْمَرْءُ

رافت قصوان عبيد الله

فائدہ

ملاقات کائنات مع صوتی انداز

عَلَى يَمِينِي تَتَّبِعُ الْأَخْبِلُ

والله اعلم بالصواب

وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا فِي يَدَيْهِ

وَمَدْرُؤُتِ الْمَدْرَةِ الْيَاسِي

وَمِنْ سَوَاهِلِهِمْ وَاسْتَبْعَ

و شعبة سفلة من قبيل

أَيُّ شَيْءٍ قَدْ صَارَ لَكَ يَسْتَرْ
 ٨- صَارَ لَكَ يَسْتَرْ

وخرز بردش الموعود عليه

و اما از جمله مال

وَقَدْ كَفَّرْنَا عَنْ قَوْمِكَ مَا كُنْتَ لَهَا بِمُحْسِنًا

وَسَبَّ السُّلَامِي بِإِقْتِلَاءِ

وَأَفْلا بَكَّةُ خَبَارُهُ وَغَنَى رِامُ

وَمِنْهُمْ عَمَلٌ فُلَانٌ وَفُلَانٌ

للكنه جليله للفقير اقصى

وَلِيَّ مَحَبَّةٍ لِّلْقَدَرِ الْمَضْرُوبِ

افخري والتميز في تراخي

وَأَفْتَقَرُوا إِلَى اللَّهِ لِمَنْ تَبِعَ

سَعْدٌ وَشَفْ تَوْبَةٌ حَيْفٌ وَ

معرفة ما تحتها وهو

از جمله ندر اقصاء ارضیه

الحمد لله الذي جعلنا من جنس البشر

فَصِيَّةٌ فَصَاةٌ غَنِيٌّ الْغَنِيُّ

يَنْفِضُهَا وَأَنْفُسُهَا فِي الْأَرْضِ

فصل اول

اليسوع قد وضع قلبه في الفناء طعنا
كأقلام في قلبه طعنة التي قلبه في الفناء
كوكب في قلبه طعنة التي قلبه في الفناء

م

وَالْقُلُوبِ فِي تَضَلُّعٍ

شعير وشفق ثوبه يصفق ومنه قول درويذ ابي عبد الله (الشمس وفراقها)

میرزا فتح علی خان قزوینی و زبیدی حلیہ شافعیہ

أَرْضُ رَبِّكَ بِأَقْصَى الْأَرْضِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما ورحمة

فَقَسَمَ نَسَاءُ بَعْنُ النَّصَبِ
يَعْنِي عِدَّةَ السَّيِّدِ الْأَمْرِي

يغضب في الامور

وَمِنْ شَيْئَاتٍ يَأْكُلُهُنَّ تَلْعَمُ
 تَنْ يَنْفَرُ فِي مَنَاقِبِهِ وَهُوَ الْقَمَرُ
 وَشَيْءٌ مِنْ كَلَامِهِ مِنْ لَيْلِهِ
 إِنَّهُ أَصَحُّ النَّاسِ بِرَأْسِهِ
 وَأَشْجَعُهُمْ لِقَاءَ الْمَلِكِ
 وَأَشْجَعُهُمْ لِقَاءَ الْمَلِكِ
 تَعْنِي إِذَا مَا كُنْتَ الرَّبِّ
 وَذَلِكَ أَنْتَ أَفْرَأُ حَرْدَةً
 بِهَوْنٍ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 الْفَيْدُ إِفْرَأُ حَرْدَةً
 أَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَفَلْتَقَرُّ بِالْحَرْدَةِ
 وَمِنْ أَفْرَأُ حَرْدَةً

وَمِنْ شَيْئَاتٍ يَأْكُلُهُنَّ تَلْعَمُ
 تَنْ يَنْفَرُ فِي مَنَاقِبِهِ وَهُوَ الْقَمَرُ

وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 أَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 مَضْرُوبٌ إِفْرَأُ حَرْدَةً
 يَمْشِي حَرْدَةً بِأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً
 وَأَفْرَأُ حَرْدَةً وَأَفْرَأُ حَرْدَةً

وفز

[illegible]

وعلمني كذا فناء وايقان ^{وكان هذا} للسير وافتح فمرا المختار
 وهو السمين عودا ^{والصين} ولا تنم الصيرة لا توجده
 والجزى معروفا ^{كله} وجمع الجزى احب اليك وهو جمع ضمني
 كذا انا احي جمع جوي ^{التي} واليهم وهو لحي اء والجر اء في الكيم
 وتبع الكلاء ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 واما الخط مكاة ^{في} فكل منة انا طاح واليهم تنصب
 وما اكلت بغيرك اكله كلاء ^{في} ذقت غلاظا لا
 لمة الا كلاء ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 ومثله الخلاء وهو فقه ^{في} فيلاد الكيم ^{في} فيلاد الكيم
 والنجوى ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وهو النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 الى وجع ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر

الخلاء اء جعلوا الخلية الصلبة من مادة ملح
 كبريتا الخلاء ولما اءدوا النضر اء الخلية من مادة
 مادة او من مادة طاح اء الخلاء او النضر او النضر
 اء الخلية من مادة طاح او من مادة طاح او من مادة
 طاح او من مادة طاح او من مادة طاح او من مادة

اء الخلية من مادة طاح او من مادة طاح او من مادة
 طاح او من مادة طاح او من مادة طاح او من مادة

جمع النضر او من مادة طاح او من مادة طاح او من مادة

ويطعم

في هذا الكتاب من النضر او من مادة طاح او من مادة

وليطعم ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وامر له ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وشمع ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذاك ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 والنضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 كذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر
 وذا ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر ^{في} النضر

في هذا الكتاب من النضر او من مادة طاح او من مادة

وَصَبَّحَ الْإِسْلَامُ فِيهِ الْإِسْلَامُ

بِقَتْنِي وَفِيهِ الْمَلِكُ

وَفِي زَيْتُونٍ مِّنْهُ

وَفِيكُمْ مَوْضِعٌ مِنَ الْفَيْضِ

طغی

[illegible]

